



ПЕСНИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

Широки и раздольны рязанские дали. Ласково шепчут о чем-то при легком дуновении ветерка бескрайние Мещерские леса. Среди цветущих лугов струит свои чистые воды неторопливая синеглазая Ока. Приглядись и прислушайся, путник, и ты услышишь поэзию этого края. Сколькими талантами одарила и удивляла эта земля, а какие песни живут в душе народной здесь — в сердце России!

Еще в 1911 году в Москве на первом концерте крестьянского хора, созданного Митрофаном Пятницким, были представлены и песни Рязанской губернии. Впоследствии из Рязанщины вышли такие видные музыканты и певцы, как А. В. Александров, Б. А. Александров, А. Г. Новиков, братья Пироговы, и многие другие.

На этой земле родился ныне широко известный в стране лауреат всесоюзных конкурсов Рязанский народный хор. Начало его ведется из села Большая Журавинка Рязанского района. Его организатором тогда была колхозница Ирина Ивановна Косилкина — энтузиастка русской песни. Хор с успехом выступал на различных смотрах художественной самодеятельности.

В послевоенном 1946 году коллектив стал профессиональным. В основу репертуара были положены фольклорные песни Рязанщины.

В 1950 году его руководителем стал молодой музыкант Евгений Григорьевич Попов, ныне заслуженный деятель искусств РСФСР. Уроженец села Гулянки Старожиловского района, он рано постиг красоту мелодий рязанского края. В детстве его любимым музыкальным инструментом была балаалайка, на которой одаренный мальчик виртуозно исполнял десятки любимых напевов.

Юношеские годы прошли в напряженной учебе в Рязанском музыкальном училище; затем последовала служба в музыкальном взводе на берегах далекого Амура. Вернувшись из армии, Е. Попов поступает в Московскую консерваторию на факультет хорового дирижирования, который заканчивает в числе лучших и сразу же уезжает в родную Рязань.

Здесь вот уже четверть века он плодотворно работает художественным руководителем народного хора. Многими творческими достижениями и широкой популярностью обязан коллектив неутомимому и высокопрофессиональному труду одаренного музыканта Е. Попова — скромного и чуткого человека.

С самого начала своей деятельности в хоре он поставил

своей целью сохранить местную оригинальную манеру пения, собрать и обработать лучшие образцы рязанского фольклора. Успешное решение этих задач принесло известность хору и определило дальнейшие пути его роста. За последние годы Е. Попов записал и обработал более 200 старинных рязанских народных песен, составивших золотой фонд его репертуара. Слушателям особенно запомнились прекрасная поэтическая песня-аллегория «Ты рябина ли», эпические песни о ратных подвигах — «Черный ворон» и «Метелица-вольница», лирические раздумья — «Уж ты, ночь моя», «Повань, бурь-погодушка», «Росла черемушка». Чуткость к особенностям музыки родного края помогла Е. Попову глубоко проникнуть в самую суть народного песнетворчества. Его обработки украшены орнаментом подголосочно-полифонического письма, в который искусно вплетается мелодическая основа песни.

Руководитель Рязанского хора и сам наделен композиторским даром. Всем известны всепокоряющий лиризм и певучесть стихов Сергея Есенина. Лирика его глубоко запала в душу Е. Попова. С большим музыкальным вкусом им написана песня на стихи С. Есенина «Береза». В широте аккордового разлива, интересном гармоническом решении воплотил композитор раздолье рязанской природы в песне «Нивы жаты, рощи голы». А в со-

чинении «Спит ковыль» музыка, как и сами стихи, дышит вечной любовью к Родине.

Во всех этих произведениях мы наблюдаем присущий композитору оптимистический лиризм, далекий от слащавой сентиментальности. Многим понравилась известная его песня «Над окошком месяц», ставшая своеобразным эпитафием ко всей творческой деятельности коллектива с его красочным, характерным звучанием певческих голосов, с живой многоцветной пляской, с репертуарным богатством.

Тематическое разнообразие репертуара Рязанского хора кажется просто неисчерпаемым. Темы современности, трудовых подвигов, дружбы, мира находят отражение в творчестве Е. Попова. Песни его написаны на стихи множества современных поэтов; живут и радуют слушателей такие из них, как «Песни о партии» (слова И. Дремова), песня о национальном герое Италии и Советского Союза — земляке-рязанце Федоре Полетаеве (текст В. Кузнецова), «Песня о солдатке» (стихи Л. Васильевой), «Береzonька-береза» (слова Н. Палькина). К тридцатилетию Победы советского народа над фашистской Германией Е. Поповым написаны песни — «Героям Советской страны» на стихи хормейстера хора Ю. Афонина, приветственная «От Оки голубой, от Мещерских лугов» и «Мещерский хоро-вод».

Недавно созданная програм-

ма хора посвящена проблемам современности и насыщена большой жизнеутверждающей силой. В ней использованы произведения видных современных композиторов А. Абрамского, А. Новикова, Ф. Маслова, А. Аверкина, В. Хватова, Е. Кузнецова.

Забота о постоянном творческом совершенствовании хора привела Е. Попова к удачному воплощению на сцене произведений крупного плана и созданию вокально-хореографических картин.

Большое количество песен как авторских, так и обработанных записано в золотой фонд радио и часто транслируется.

Восторженные отзывы и радужный прием слушателей сопровождают выступления Рязанского народного хора на родине и в дальних гастролях. А пролегли эти гастрольные дороги по всей стране — от Крайнего Севера до южных границ, от Курильской гряды до Карпат.

В преддверии XXV съезда КПСС хор проводит напряженную творческую работу, готовясь достойно отметить важную веху в жизни советского народа. И, как всегда, во главе коллектива его бесменный руководитель, неутомимый пропагандист русского песенного искусства Евгений Григорьевич Попов.

К. ПТИЦА,
народный артист СССР,
профессор.