

- 7 АВГ. 1948

ЧЕРНИЙ ЛЕНИН

# 5 Три спектакля

В МАСТЕРСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОГО  
ХУДОЖНИКА Д. Ф. ПОПОВА



Художник Д. Ф. Попов работает сейчас над оформлением ряда спектаклей, которые будут показаны в ленинградских театрах в начале предстоящего сезона. В беседе с нашим корреспондентом Д. Ф. Попов рассказал:

— Недавно я закончил эскизы и макеты к постановке оперы Чайковского «Черевички» для Малого оперного театра. Работая над оформлением спектакля, я поставил себе задачу средствами живописи передать гоголевскую фантастику, которую с такой изумительной сочностью воплотил в музыкальных образах великий русский композитор. Декорации ряда картин изображают яркую украинскую природу. Эскизы и макеты уже поступили в мастерские театра.

Очень увлекает меня оформление пьесы А. Бруштейн «Хижина дяди Тома», которая готовится к постановке в Театре юных зрителей. Несмотря на то, что сюжет пьесы построен на событиях столетней давности, спектакль сохраняет актуальность, как бы рисует нам быт и нравы современной Америки. Расовая дискриминация, которая процветала много лет назад, осталась и теперь. Показать это на сцене, подчеркнуть в декорациях — такова задача, которая стояла передо мной в работе над спектаклем.

Для Большого драматического театра я готовлю оформление пьесы Е. Мина и А. Минчковского «Успех». Она заинтересовала меня по двум причинам: во-первых, действие ее происходит в среде художников, во-вторых, пьеса затрагивает ленинградские темы. Спектакль «Успех» будет также оформлен в живописном плане, основное место в декорациях займет ленинградский пейзаж.

Работу над обоими спектаклями я предполагаю закончить в ближайшее время. Думаю также поехать в окрестности Ленинграда, сделать ряд этюдов для будущих картин.