

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-4-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

16 июля 1964

г. Москва

Газета №

5 Стойка на Эйфелевой башне

Реактивный «ТУ-104» доставил вчера вечером это фото в Шереметьево из Парижа. Снимок был сделан французским фоторепортером на вершине Эйфелевой башни. Высота башни — 300 метров. Смотровая площадка находится на высоте 280 метров. На такой высоте уверенно себя чувствуют только птицы и Геннадий Попов — 24-летний советский артист-акробат. Он отважился совершить то, что до него не рисковал сделать никто — стойку на Эйфелевой башне. Геннадий стоял на двух руках лицом к пропасти, а потом — на одной руке...

Заслуженная артистка республики Тамара Птицына рассказала нам, что раньше Геннадий Попов в Варне сделал стойку на вышке гостиницы на высоте около 100 метров. Теперь артист решил покорить вершину Парижа. Находившиеся в этот момент репортеры сделали снимки. Одна из фотокорреспонденток упала в обморок...

— Погода была отличной. Но и в безоблачную погоду Эйфелева башня раскачивалась метра на три, — рассказал нам вчера на аэродроме Геннадий Попов. — Я чувствовал себя уверенно, товарищи страховали меня.

Л. КОЛОДНЫЙ.

