

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

13 ЯНВ 1982

Панорама

● Культурная жизнь Прикамья

УМЕНИЕ РУК И ЖАР СЕРДЦА

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» присвоено старшему бутафору Коми-Пермяцкого окружного драматического театра имени А. М. Горького Геннадию Павловичу Попову.

Бутафорский цех — одно из тех вспомогательных подразделений театра, о которых в дни премьер обычно не говорят, в театральных рецензиях не упоминают. Есть на сцене мебель, посуда, украшения, оружие и другие необходимые для спектакля предметы, ну

и все в порядке. Наверное, именно поэтому несколько непривычно было читать такие слова известного критика в журнале «Театральная жизнь»: «Кудымкарцы очень опрятны в работе. На сцене у них все хорошо пригнано, де-

корации и бутафория всегда отлично исполнены...».

Геннадий Павлович Попов пришел в бутафорский цех зимой 1949 г., страстно влюбленный в театр. Вначале учился основам бутафорского ремесла, затем началось постижение сути профессии, и из скромного подмастерья незаметно вырос настоящий мастер-художник. Некоторые из его работ были рекомендованы для публикации в журнале «Сценическая техника и технология».

Умение рук и жар души — вот то главное, что делает труд Геннадия Павловича искусством.

Н. ГЕОРГИЕВА.