

МОСКОВСКИЕ
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

от 20 ДЕК. 1984

г. Сухуми

Газета №



На снимке: композитор Г. Попов (третий слева) среди педагогов и учащихся Сухумского музыкального училища имени Д. Аракишвили.

Фото Г. Толмачева.

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

МНОГИЕ из людей старшего поколения, вероятно, помнят популярную в начале тридцатых годов картину известных советских кинорежиссеров Зархи и Хейфица «Моя Родина», снятую на ленинградской киностудии. В этом фильме прозвучала музыка Гавриила Попова, ныне заслуженного деятеля искусств РСФСР и Карельской АССР, лауреата Государственной премии. Композитор написал музыку к 35 фильмам, среди которых — «Чапаев», «Море студеное», «Поэма о море», «Повесть пламенных лет»... Очередная работа Г. Попова для кино — музыка к последнему фильму доженковской трилогии — «Зачарованная Десна», который скоро выйдет на экраны страны.

Гавриил Попов сотрудничал со многими известными деятелями советского театра, кино, литературы. Среди них — Мейерхольд, Эйзенштейн, Довженко, братья Васильевы, Федин, Сельвинский...

Было бы ошибочно считать, что композитор писал музыку только для театра и кино. В первую очередь Г. Попов известен, как замечательный симфонист, причем страстный поклонник хоровой симфонии. Вот и на встрече с педагогами и учащимися Сухумского музыкального училища имени Д. Аракишвили московский композитор подробно и увлекательно рассказал о своей работе в области симфонической музыки больших форм. Он подробно остановился на темах, вдохновивших его написание Четвертой хоровой симфонии «Слава Отчизне», четвертая часть из которой — «Весна» — прозвучала в этот вечер в магнитофонной записи.