

Никита Богословский

журналист - 1982 - 1990/1991 - с.5

КОЕ-ЧТО О ПОПОВЕ

(Из воспоминаний)

С Гавриилом Поповым, вернее с его работами, я был знаком очень давно. С восторгом их изучал, а многие фрагменты даже знал наизусть. А познакомившись с ним лично — был очарован. А затем, после двухгодичного у него обучения, наши отношения перешли в приятельские. И как-то раз даже выпили с ним "на брудершафт".

В его трудах меня всегда привлекали талант автора, стройность формы, богатство творческой мысли, высокий профессионализм. В те далекие годы он был коренастым крепышом с пышной ярко-рыжей шевелюрой, еще не тронутой сединой (брови тоже были рыжими). Занимался он многими видами спорта, в частности плаванием, но на "моржовые" эксперименты не решался. Гаврик (как его называли друзья) любил крепко выпить, однако нямало не пьянея. Не чурался женского пола, ухаживал за дамами весьма элегантно, нравился им. Особенного тяготения к служебной карьере

я за ним не замечал, равно как и активного тяготения к общественной деятельности.

Мало кто знает, что он неплохо знал музыку, как современную, так и классическую, и в те времена здорово играл на рояле, хотя на публичные выступления не решался. Нрава он был легкого, любил острое слово, веселые компании, с которыми подчас засиживался до утра. Жизненные невзгоды переносил без особых мучений. К ученикам своим относился с нежностью, много им помогал. И не было в нем ни капли чванства, менторской назидательности. В общем, мой друг Гаврик был парень хоть куда! Не похож был на чинного, солидного профессора.

Искренне жалею, что в последние годы встречался с ним довольно редко — не позволяла его занятость, да он и побаливать стал. Но для меня он всегда остается молодым, веселым, высокоэрудированным мастером.

Р. С. Полагаю, что читатели поняли, что я имею в виду заслуженного деятеля искусств РСФСР, известного композитора Гавриила Николаевича Попова (1904 — 1972).

Н. Б.