

«Работайте, ребята!»



Солист «Песняров» Леонид Борткевич.

Концерт проходил 5 марта, а на следующий день исполнилось 40 дней со дня смерти лидера группы «Песняры» народного артиста России и Белоруссии Владимира Мулявина. Смерть художественного руководителя сильно повлияла на участников коллектива. Кажалось, музыкантам можно было бы и отказаться в ближайшие дни от гастролей. Но все тревоги и думы остались позади, как только зазвучали первые аккорды «Беловежской пуши». И все выступление прошло без сучка и задоринки, впрочем, как обычно у «Песня-

Настоящим подарком для поклонников ВИА 70-х стал концерт Государственного ансамбля «Песняры» и семейного дуэта Ядвиги Поплавской с Александром Тихановичем. После трехчасового концерта поднявшийся на сцену Мемориала губернатор Владимир Шаманов назвал белорусских артистов «бриллиантами славянской культуры» и попросил сочинить песню об Ульяновске.

ров». Потом в гримерке они рассказывали, что даже будучи на больничной койке, после аварии, Мулявин говорил им: «Работайте, ребята, работайте!». Для него всегда было главным, чтобы дело его жило.

Еще ни на одном эстрадном концерте не видел я, чтобы столько тепла лилось со сцены. Сейчас многие кумиры 70-х засуетились, вновь собираются в ансамбли, но большинство выступает под фонограмму с электронными версиями своих песен. Лишь «Песняры», что называется, делают свое дело по старинке, качественно, с полным набором живых инструментов, на шесть голосов, в шикарных костюмах.

Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, выступавшие в первом отделении, в антракте с удовольствием общались со зрителями. Как говорят сами артисты, все 27 лет, что они вместе, публика узнает дуэт Поплавской и Тихановича по очкам и усам. ВИА «Верасы» был очень популярным, как только по радио или телевидению раздавалось «Малиновки слышла голосок», весь Со-

ветский Союз дружно подхватывал: «Припомню я забытые свиданья». А другой хит «Я у бабушки живу», можно сказать, помог государству выполнить программу по деторождению. Вот что рассказывают о своей песне Поплавская и Тиханович.

Ядвига: «Я у бабушки живу» была написана для документального фильма «Третий лишний» — о проблемах одного ребенка в семье. Мы записывали ее в Ленинграде, когда я была уже на восьмом месяце беременности. Было тяжело стоять, и Саша подставлял мне стул под спину, чтобы хоть как-то облокотиться.

Александр: Как-то я приехал в Москву, поднимаюсь на 12-й этаж, в музыкальную редакцию ЦТ. А там в коридоре висела Доска почета, к которой было приколото письмо из Министерства здравоохранения СССР: «Уважаемые товарищи! Просим передать слова благодарности белорусскому коллективу «Верасы», композитору Эдуарду Ханку и поэту Игорю Шаферану за песню «Я у бабушки живу». Одной этой песней они сделали гораздо боль-

ОЦЕНКА недвижимости
• оборудования
• ценных бумаг, бизнеса
ПЕРЕОЦЕНКА ОФ
Тел.: (84-22) 32-65-64, 47-29-28.
Лиц. 094441 от 24.06.2007 г. Министерство РФ



Ядвига Поплавская и Александр Тиханович.

ше, чем все наши лекции о повышении рождаемости в стране». Так и есть на самом деле. К нам на концерты постоянно приходят взрослые парни и девушки, которые говорят, что появились на свет благодаря этой песне.

Поплавская и Тиханович основали собственную студию в Минске, пытаются помогать молодым белорусским исполнителям. Александр ведет свою программу на Минском телевидении, где практически non-stop соревнуются за голоса зрителей начинающие группы и солисты. Ядвига и Александр по секрету сообщили нам, что готовят для экспансии в Россию ряд талантливых исполнителей.

Алексей КОКС.
Фото Павла ШАПАГИНА.

Поплавская

Ядвига

12.03.03

29/1