

Поплавская Ирина

20-26.04

1992

НЕОБХОДИМЫЕ ПОДРОБНОСТИ

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

Семь дней. - 1992 - 20-26 апр (№ 17) - с. 2

Рассказывает постановщик
фильма Ирина ПОПЛАВСКАЯ:

— Современный кинематограф стал забывать о том, без чего не может развиваться искусство, — о создании, по определению Достоевского, «положительно прекрасных типов и поисках их в нашем народе». И мне захотелось обратиться к творчеству великого Мастера Н. С. Лескова. Он создал целый «иконостас» праведников — живых характеров русских людей, которые современны и поныне. Крепостной человек Иван Северьянович Флягин, герой повести «Очарованный странник», — один из них. Для меня было важно и интересно создать зрелищную картину о его странствиях, необычайно богатых самыми разными приключениями, о его духовном пути к истине, его постепенном

нравственном совершенствовании. Будут падения и взлеты, и все «без меры», «до краю», потому что этот характер меры не знает и всему отдается со страстью..

Фильм мы стремились сделать острым, напряженным, построенным на резкой смене действий, на психологических контрастах и неожиданностях.

В роли Ивана Флягина — Александр Михайлов.

Авторы сценария — И. Поплавская, В. Соловьев; операторы — Б. Новоселов, С. Тараскин; художники — А. Кузнецов, П. Сафонов. В ролях: Л. Вележева, А. Ростоцкий, О. Остроумова, В. Носик, Л. Куравлев, С. Мишулин, В. Сергачев, Е. Никищикина, И. Скобцева, М. Булгакова, Б. Бейшеналиев и другие.

«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК».
СУББОТА, 25 АПРЕЛЯ, 19.40.