

МОСКОВСКОМ КИНОРЫНКЕ-90

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

(Студия «ВРЕМЯ»)

о фильме — режиссер Ирина ПОПЛАВСКАЯ



Мой фильм «Очарованный странник» по мотивам литературного шедевра великого русского писателя Н. С. Лескова я делала, как это ни парадоксально звучит, как фильм о нашей современности. И это несмотря на точно воспроизведенные в нем реалии XIX века. В произведениях Лескова зашифровано некое пророчество о нас, о наших проблемах, о наших бедах и катастрофах. И в фильме чуткий зритель извлечет для себя некий нравственный урок, который через столетие преподает нам Лесков.

В глубинном своем содержании — это фильм о душе человека. И одновременно это фильм ярко зрелищный, увле-

кательный.

Жизнь и странствия его героя Ивана Флягина, которого играет прекрасный артист Александр Михайлов, богата самыми неожиданными событиями и переломами судьбы. Здесь и убийства, и покаяния, падения и взлеты, любовь цыганки, цыганский табор, разгул и монастырь.

Фильм, как и шедевр Лескова, исследует русский характер с его противоречиями, крайностями и тайной.

Подлинные интерьеры графских, княжеских особняков XIX в., разнообразие мест действия, все это придает фильму «Очарованный странник» зрелищность и притягательность.

В фильме, помимо Александра Михайлова, снималось целое созвездие известных артистов: Андрей Ростоцкий, Ольга Остроумова, Леонид Куравлев, Спартак Мишулин, Майя Булгакова, Ирина Скобцева, Елизавета Никищихина, Болот Бейшеналиев, Валерий Носик и др.

На роль цыганки Груши был объявлен конкурс. Прошли кинопробы многие прекрасные молодые артистки. Победила выпускница театрального училища им. Щукина Лидия Вележева, которая, на мой взгляд, очень хорошо справилась со своими сложными задачами в роли Груши.

1991 год, как известно, объявлен ЮНЕСКО годом русской литературы. Кроме того, это год 160-летия со дня рождения великого нашего классика Н. С. Лескова. Фильм, выражающий целый пласт русской

культуры, думаю, будет очень своевременен и интересен как русскому, так и зарубежному зрителю.

В заключение своего рассказа хочу принести благодарность руководству студии «Время» за понимание и помощь в осуществлении моих творческих замыслов.

Авторы сценария Ирина ПОПЛАВСКАЯ, Василий СОЛОВЬЕВ,

операторы - постановщики Борис НОВОСЕЛОВ, Сергей ТАРАСКИН,

художники - постановщики Анатолий КУЗНЕЦОВ, Павел САФОНОВ,

композитор Кирилл ВОЛКОВ, директор картины Геннадий КОВАЛЕНКО.

