

ПАЛИТРА АКТЕРА

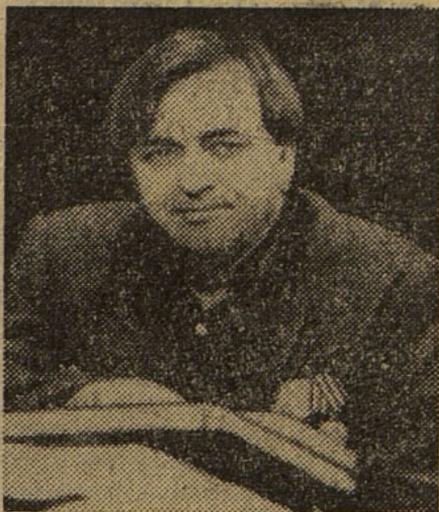
Игорь Михайлович Попков — артист «Красного факела» — отмечает 25-летний юбилей сценической деятельности. Актерская биография его неразрывно связана с нашим театром. Сюда он пришел в 1951 году после демобилизации из рядов Советской Армии. Здесь работает до сих пор.

Труппу «Красного факела» в то время возглавляла замечательный режиссер, народная артистка РСФСР В. П. Редлих. Чуткий, внимательный наставник, Вера Павловна умело воспитывала молодежь. В результате молодые актеры, работавшие со зрелыми мастерами сцены, выступали в едином ансамбле.

Так, впервые на гастролях в Москве в 1953 году была доброжелательно встречена одна из первых работ И. М. Попкова — бесшабашный, удалой Улдыс в спектакле «Вей, ветерок!» Я. Райниса. Успех молодого актера отметили московские критики и зрители, но главной оценкой были новые роли, которые поручались ему в спектаклях: молодой Марло в «Ночи ошибок» Гольдсмита. Бабашкин в «Трех солдатах» Ю. Егорова и Г. Победоносцева. Стабретов в «Песне о черноморцах».

Этапным для Игоря Михайловича стал образ Рыбакова в спектакле «Кремлевские куранты» по пьесе Н. Погодина. За 25 лет И. М. Попковым сыграно свыше 90 ролей.

Недавно И. М. Попков был отмечен Почетной грамотой Новосибирского областного управления культуры по итогам II Всероссийской недели «Театр и дети» за плодотворную работу в детских спектаклях-сказках. Это совсем не просто — сказка во взрослом драматическом театре. Вот уж где требуется подлинная правда поступков и



слов.

Новый, 1976 год И. М. Попков встретил работой в двух новых спектаклях: сказка «Легенда о Баро и Ланни» А. Антокольского и политической драме «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика. Такова сложная природа творчества актера: утром он играет сказочного каменного любвеобильного рыцаря Щира, а дети сочувствуют неудачливому герою из сказки, а вечером создает сложный, страшный образ лавочника-фашиста Габриэля Фастоса.

Актеру свойственна большая самоотдача на сцене. Воспитанный в принципах реалистического театра, И. М. Попков верен традициям «Красного факела», не терпит фальши, «игрушечности», показной театральности и сдерживает от модных наслостей молодых актеров.

Хочется пожелать Игорю Михайловичу в день его 50-летия со дня рождения и 25-летия сценической деятельности новых творческих успехов, интересных работ и доброго здоровья.

Г. САВИНОВА.

НА СНИМКЕ: И. М. Попков в роли Петрова в спектакле «Традиционный сбор».

Фото Н. Соничевой.