

Попков Виктор
Ефимович
(выставка - конкурс)

27. 11. 04

В болгарском культурном центре (Ленинградский проспект, д. 20) в эти дни проходит выставка-конкурс имени Виктора Ефимовича Попкова (1932 - 1974).

Моск. правда. - 2004. - 27 нояб. - с. 7

В акции принимают участие члены Международного художественного фонда - продолжатели традиции «шестидесятников» - В. Попкова, И. Обросова, Т. Салахова, И. Голицына и других современных российских живописцев. Организаторы экспозиции из более чем тысяч работ, предложенных на рассмотрение жюри, отобрали 100 произведений, которые дают возможность познакомиться с основными направлениями отечественного изобразительного искусства.

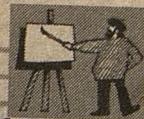
На выставке экспонируется картина И. Обросова «Памяти Виктора Попкова. Ноябрь 1974 г.» (1997 г.), посвященная трагической гибели художника.

В каталоге произведений живописи В. Скока представлен портрет Степаниды Попковой (1998 г.) - матери художника, а в каталоге Г. Сателю - две картины: «Портрет В. Попкова» (1982 г.) и «Бессмертие Виктора Попкова» (1982 г.).

Кроме художников-«шестидесятников» (к ним можно отнести также Германа Черемушкина, Льва Дьяко-ницына, Марка Гинзбурга, Владимира Аграната) на выставке представлены работы художников и скульпто-

ров среднего и младшего поколения (Г. Иванченко, А. Козинина, В. Волкова, Г. Недбайло, А. Тербушева, Н. Тихомировой, Н. Акимова,

ва - фрукты и цветы Непала. Скульптор Владислав Волков выставил бронзовую скульптуру африканского носорога, а Анатолий Мо-



ВЫСТАВКИ

ПАЛИТРА И ОТТЕПЕЛЬ



Ирина Алавердова
«Тамара», 2003 г.

С. Гавриляченко, А. Егорова, А. Мосийчука, А. Верстова).

Некоторые из представленных художников - известные специалисты в различных областях науки, техники, искусства и теологии.

Московские художники показали природу различных стран мира. Так, например, Галина Иванченко изобразила Кузьминский пруд в Москве, Александр Тербушев - летнюю идиллию в подмосковной Некрасовке, а Галина Тихомирова - фрукты и цветы Непала.

Скульптор Владислав Волков выставил бронзовую скульптуру африканского носорога, а Анатолий Мо-

сичук бронзовую философскую скульптуру «Мгновенье», посвященную всему человечеству.

Выставка-конкурс им. В. Е. Попкова проводится при дружеском участии и поддержке Посольства Республики Болгария, его Превосходительства Чрезвычайного и Полномочного Посла г-на Илиана Василева, Болгарского культурного центра в Москве и его руководителя Павла Васева. Бескорыстная помощь и товарищеское отношение уважаемых официальных представителей болгарского народа свидетельствуют о взаимной заинтересованности в укреплении наших творческих связей и о серьезности намерений организаторов этого масштабного общественного смотря изобразительного искусства России.

Выставка «Памяти В. Е. Попкова» продлится до конца ноября.

Семен БЕЛОВ