

С 7 ПО 13 СЕНТЯБРЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ ГОСТИТ РУСЕНСКИЙ ТЕАТР

Художник и гражданин

О Василе Попилиеве, заслуженном артисте НРБ, мало сказать, что он — ведущий актер Русенского театра, большой художник, пользующийся безграничным авторитетом в коллективе. Он — любимец не только зрителей, но и своих товарищей по сцене, всего театрального коллектива. Его любят все, кому посчастливилось встретиться с ним, с его глубоким жизненным, правдивым, волнующим искусством.

Василь Попилиев окончил театральный институт в Софии в 1954 году. После четырех лет работы сначала в Старозагорском драматическом театре, а потом в Государственном Сатирическом театре Софии он переезжает в Русе. За 15 лет работы в Русенском театре Василь Попилиев занял ведущее положение не только как его художественный руководитель и директор (должность, которую он исполняет уже пять лет), но прежде всего как замечательный актер. Он создал много ярких сценических образов в пьесах классической и современной драматургии: Геракла в «Гераковых» Елина Пелина, Македонского в «Хишо-

ве» И. Вазова, Мальволио, Юлия Цезаря, Шейлока, Ричарда III в пьесах В. Шекспира, Павла в спектакле «Каждый осенний вечер» И. Пейчева, Сергея в «Иркутской истории» А. Арбузова, Терезия в «Царе Эдипе» Софокла, Цезаря в пьесе Б. Шоу «Цезарь и Клеопатра», Егора Булычева в одноименной пьесе М. Горького, Делчо Делева из пьесы «Ленин вошел в наш дом» Г. Караславова и длинный ряд других.

О высоком мастерстве артиста говорят и его новые сценические достижения. Его Огнянов в «Суде чести» Р. Игнатова, Прокурор эпохи в спектакле «Незавершенный монолог» Т. Генова, Раковский из пьесы «Мечтатель безумный...» Драговой и Стефанова, царь Петр в «Бояне Магеснике» производят неизгладимое впечатление благодаря точности сценического рисунка и глубине философских обобщений.

Искусство Василя Попилиева отличается лаконизмом формы и богатством содержания. Актер создал большое количество образов наших современников, строителей будущего. В

этом ему помогают высокий профессионализм, тонкая наблюдательность, большой жизненный опыт. Все эти качества он приобрел и развил на сцене Русенского театра.

В самых различных уголках Болгарии знают Василя Попилиева, знают его лицо, его голос, его взгляд. Такую известность принесла ему работа в кино. Артист снялся в более чем 25 фильмах, сыграл главные роли в таких картинах, как «Хроника чувств», «Последний воевода», «Призванный не явился», «Скорпион против Радуги», «На каждом километре». Он принимал участие в зарубежных кинофильмах «Любимая Граммини», «Бегущая по волнам».

Высокие качества Василя Попилиева как художника и гражданина, его прямота, принципиальность, твердые коммунистические убеждения позволили ему стать одной из самых ярких фигур в театре. Свою творческую работу он успешно сочетает с активным участием в общественных делах. Василь Попилиев избрался членом партийного бюро



театра, советником народного совета города Русе. В настоящее время он является членом исполнительного бюро союза артистов Болгарии, членом Русенского городского комитета Болгарской коммунистической партии и своей деятель-

ностью способствует расцвету города Русе и Русенского округа.

Е. Бонев

На снимке: заслуженный артист НРБ Василь Попилиев в роли Ричарда III.