

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТАНДИЛА И ДАВИДА ПОПИАШВИЛИ

Искусство отца и сына Попиашвили хорошо известно не только в Грузии.

Картины Автандила Попиашвили напоминают о древней и прекрасной культуре Грузии, о тех, кто олицетворяет в ней веру, надежду и любовь — самые великие ценности для художника и человека.

Давид, в чьем становлении семейная атмосфера, где любили и знали музыку и поэзию, чтит родную историю, сыграла немаловажную роль, с детства часто наблюдал за кропотливым трудом реставраторов в старинных грузинских храмах.

Исследовав технологию грузинской средневековой миниатюры, участвуя в реставрационных экспедициях, выставках, работая над картинами и иконами, Давид, в конце концов, останавливается на миниатюре.



Д. Попиашвили. «Битва с листригонями»
Росцз в. Москве. - 1999 -
24 июля. - с. 1

Сюжеты его произведений и евангельские, и литературные (многие работы иллюстрируют бессмертный грузинский эпос «Витязь в тигровой шкуре»), и такие, где с тонким юмором и легкой иронией изображены современные персонажи.