

С. В. Кузнецов, 1975
18 июля Ион

ПОПЕСКУ-ГОПО,
режиссер (Румыния)



— Сейчас я с помощью рисованного кино хочу найти кинематографический эквивалент «Манифесту Коммунистической партии». Меня очень увлекает эта идея. В будущем фильме думаю обратиться не только к людям, для которых этот замечательный документ давно уже стал жизненной необходимостью, но и ко всем, кому лишь предстоит это осознать.

Задача эта предельно сложна, но я не сомневаюсь, что смогу претворить свой замысел в реальность. Ведь опыты обращения к такого рода политическому фильму уже были и в мультипликационном кинематографе.

Думается, что некоторые повторы, которыми сейчас часто грешит даже самая талантливая мультипликация многих стран, связаны с тем, что мы берем сюжеты апробированные и часто лежащие на поверхности. Надо брать глубже, искать прежде всего те проблемы, которые помогают человеку лучше ориентироваться в сегодняшнем дне, а это и мораль, и политика. И, вполне понятно, философия в разных ее проявлениях. Но не подумайте, что в связи с ответственностью и сложностью этой проблематики я предлагаю отказываться от таких важных средств мультипликации, как юмор, смех, фантазия. Все это емкие и нужные средства, без которых мультфильма нет. Они необходимы при этом ясность поставленной задачи и острое чувство меры. В этом отношении наиболее интересными в наши дни мне представляются поиски мультипликаторов СССР, Болгарии, Венгрии. Мне хотелось бы подчеркнуть, что московские киносмотреры всякий раз, и не только для меня, оказываются «университетами». В этом мне видится их глубочайший смысл и непреходящее значение.