

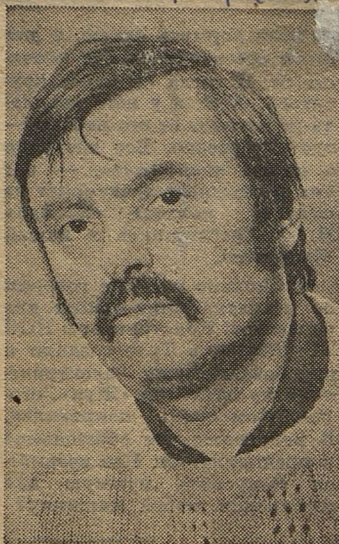
Евгений, - 1991 - 28 янв. - 5 февр. (N5) - с. 7.

Его стихи, песни звучат по радио и телевидению без малого тридцать лет. А сколько поэтических строчек, созданных им, поистине приобрели крылатость и навсегда прописались в душах людских. Помните:

И снится нам не рокот
космодрома,
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава
у дома,
Зеленая, зеленая трава.
Или вот это:
В любое время года —
В снега, ветра, дожди —
Мне русская природа
Как праздник для души!

Соавторами Анатолия Поперечного стали такие именитые композиторы, как Ян Френкель, Александр Долуханян, Владимир Шаинский, Юрий Саульский, Давид Тухманов, Петре Теодорович Эдуард Ханок, Александр Морозов, Владимир Мигуля, Олег Иванов... Ему принадлежат многие поэтические книжки. Он неприменный лауреат песенных телерадиоконкурсов. В итоговом концерте «Песня-89» лауреатами стали сразу пять песен А. Поперечного. А вот авторский вечер, да еще в Центральном концертном зале «Россия», у поэта, как ни странно, впервые. Участвуют в нем композиторы, те, что дали его стихам крылья, первые исполнители его песен. Среди них Валентина Толкунова, Екатерина Шаврина, Лилия Сандулеса, Ядвига Поплавская, Иосиф Ковзон, Николай Гнатюк, Ярослав Евдокимов, Леонид Серебренников, Александр Тиханович, Филипп Киркоров, ансамбль «Сябры»...

Какое место занимает поэзия Анатолия Поперечного в вашем творчестве? Чем она



ЭТОТ МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Творческий вечер
А. ПОПЕРЕЧНОГО

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ,
РАДИО-1, 21.00;
РО-4—19.00; РО-3—17.00;
РО-2—15.15; РО-1—12.30

привлекла вас? Вот как ответили на эти вопросы некоторые участники предлагаемого вам концерта.

ИОСИФ КОВЗОН. Мы с Анатолием земляки. Нас связывает давняя дружба. Мне близко по духу его творчество. Когда-то в начале его поэтического пути довелось быть первым исполнителем таких теперь

широко известных песен, как «Шаги», «Романтика», «Баллада о Земле». Музыку к ним создал незабвенный Ян Френкель. В нынешнем концерте поэт доверил мне представление новых его работ: «Мама белила хату», «Старые сады», «Падают яблоки», «Старый капитан». И еще. Некоторые маститые поэты ревниво, даже с некоторой долей превосходства называют таких, как Поперечный, поэтами-песенниками. Но тогда и Сергей Есенин поэт-песенник, и Александр Блок...

ПЕТРЕ ТЕОДОРОВИЧ. Чем для меня дороги стихи Анатолия Поперечного? Прежде всего тем, что это настоящая поэзия. В ней много доброты, любви, необыкновенной душевности. Его песни врачуют. Как это важно в наш сумасшедший век, когда рядом с талантливым уживается бездарное, жестокое, низменное...

НИКОЛАЙ ГНАТЮК. Как говорят, из песни слова не выкинешь. Второй виток моей исполнительской популярности принесли песни поэта Поперечного и композитора Александра Морозова: «Этот малиновый звон», «Белые ставни», «В лугах», «Катерок». В основе последней из них — горестный факт из моей биографии.

ФИЛИПП КИРКОВ. Анатолий Поперечный — это тот человек, кто первым протянул мне руку, тогда еще никому неизвестному молодому певцу. В меня мало кто верил, возлагал какие-либо надежды. И вдруг Анатолий Григорьевич доверил мне песню «Лунапарк» на его первую грампластинку, выпущенную фирмой «Мелодия».

В. ЯНЧЕВСКИЙ