

По перечислен А

1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

16 ИЮН 1984

2207

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ГОЛОСА СОЛОВЬИНОЙ РОЩИ

Мне кажется, что все, кто пришел на творческий вечер поэта Анатолия Поперечного в Октябрьский зал Дома союзов, стали участниками волнующего и вдохновенного праздника муз.

Трудно представить себе сегодня советскую песню без творчества А. Поперечного. Его работа в песне — это наглядный ответ всем, кто пытается говорить об особой специфике песенной поэзии, в которой вроде бы допустимы ремесленничество и примитивизм. Настоящая песня, способная жить долгие лета, волновать и радовать людей, — это обязательно слияние двух дарований: музыкального и поэтического. «Рязанские мадонны», «Соловьинная роща», «Трава у дома», «Малиновка» — как властно вошли эти музыкальные произведения в наше сознание, став верными и надежными спутниками миллионов... Некоторые из этих песен тоже звучали в этот вечер. И хотя композитор В. Мигуля, певец Л. Лещенко, молодой исполнитель М. Муромов пели их лишь в сопровождении фортепиано, не по-современному, без электронной аппаратуры, они стали естественной частью поэтического праздника.

А. ЖИГАРЕВ.