

Помещал Люся

22. 09. 2000

Новый романтизм в новой мастерской

- 2000. - 22 сен. - с. 16.

ВЧЕРА в Москве открылось новое заведение «для сердца, для души» — творческая мастерская «Семь». На Космодамианской набережной в палатах XVII века теперь будут проходить выставки. Здесь вы не найдете ни красоты по-американски, ни красоты по-японски, ни красоты по-итальянски, ни красоты по-русски. По мнению дирекции мастерской, здесь можно найти Красоту в глобальном смысле этого слова.

Вчера Красоту представляла московская художница Люся Попенко. Двадцать картин очень эффектно смотрелись на вновь оштукатуренных белоснежных стенах мастерской. Культура двух послевоенных эпох — 30-е и 50-е

годы — сильно повлияла на творчество Люси. Ее картины напоминают поздравительные открытки начала века, пропитанные изысканной и завуалированной эротикой и эмоциональностью. На этой выставке были представлены старые и несколько новых работ, которые не вошли в каталог. По мнению самой Люси, ее картины «очень стильные, и в них присутствует аспект ретро». Образы для своих работ она находит в старых фильмах и фотографиях начала века. «То, что я делаю, можно назвать просто — новый романтизм», — сказала Люся Попенко корреспонденту «НГ».

Ольга РАЩУПКИНА

Неразменная красота