

В КЛУБЕ ЖУРНАЛИСТОВ

ТАЛАНТ, ФАНТАЗИЯ, МАСТЕРСТВО

Где можно за один только вечер встретиться с артистами и познакомиться с последними новинками затейницы-моды, продегустировать разнообразные безалкогольные напитки и полюбоваться выступлением силачей, в чьих руках, словно картонные, взлетают тяжеленные гири, узнать секреты украшения праздничного стола и принять участие в беспроигрышной лотерее? Ну, конечно же, в Тульском городском клубе журналистов.

Очередная встреча в нем состоялась накануне Международного женского дня и, естественно, была посвящена этому празднику. А уютным местом встречи снова стало студенческое кафе «Левша» политехнического института.

Очень интересным для журналистов (будем надеяться, взаимно) оказалось знакомство с актрисой Тульского драматического театра Еленой Попенко. Совсем недавно переехала Елена Павловна из Ростова в Тулу, сейчас понемногу входит в репертуар театра. Она рассказала о своей работе над ролью редактора издательства в спектакле по новой пьесе В. Арро «Круглый стол под абажуром» («Нолея»), который тульские зрители увидят в апреле, о дипломной работе группы выпускников Ростовского училища искусств — только что прошедшей на малой сцене нашего театра комедии К. Гольдони «Кюджинские перепалки». Актриса исполнила также композицию, посвященную А. С. Пушкину и А. П. Керн.

В четыре раза за последние годы увеличил производство всякого рода вкусных и полезных напитков пивобезалкогольный комбинат «Тульский». Свыше полутора миллионов ящиков своей продукции отправил он потребителям в прошлом году, и товар этот не залеживается. Вырос и ассортимент: если до 1985 года выпускалось семь-восемь видов напитков, то теперь — до двадцати. Главный технолог комбината Л. М. Тим рассказала о том, как, из каких

компонентов готовятся «Старт», «Тоник», «Тархун», «Абрикосовый аромат» и другие напитки. А участники встречи могли попробовать их у себя за столиками, дать оценку качеству.

Длинный стол у одной из стен зала был уставлен вазами с цветами — тюльпанами и гвоздиками, нарциссами и фиалками, колокольчиками и ромашками. И трудно было поверить, что вся эта красота сделана из картофеля, моркови, свеклы, других овощей. Рассказали и показали, как это делается, мастера производственного обучения и учащиеся 42-го профтехучилища, готовящего кулинаров и кондитеров.

А потом в зал вошли богатыри. Руководитель клуба гиревого спорта «Импульс» при заводе имени Кирова А. Н. Самойлов вывел свою дружину, и она показала, что стоит только потренироваться упорно, и чугунные гири станут пушинками в твоих руках. Красиво, изящно действовали ребята.

У заслуженного артиста РСФСР Анатолия Кириченко устойчивая репутация мага и волшебника. Артист Тульской областной филармонии, он объездил много стран, и всюду его искусство манипуляции вызывало подлинный восторг. Он творит чудеса без всяких сложных технических средств, но попробуй-те понять, как удается ему извлекать «из воздуха» деревянные шарики, манипулировать с платками, показывать удивительные карточные фокусы.

Ну, какая женщина, да еще накануне своего весеннего праздника, не задумается: а что же будет нынче в моде? Ответить на этот вопрос постарались сотрудники тульского Дома моделей во главе с его директором Ю. Т. Кисельковым.

Интересно и весело прошел этот вечер. Гости сполна проявили и талант, и фантазию, и мастерство. Журналисты признательны им за это.

В. ЧИЖОВ.

ТУЛА
КОММУНАР

12 МАР 1988

18