

„С М Е Н А“

г. Калинин

№ 544961

Программа отчетного концерта детской хоровой студии «Радуга» Дворца культуры «Металлист» была составлена из произведений заслуженного деятеля искусств Тамары Александровны Попатенко, известного детского композитора, чьи первые произведения были написаны еще в 30-х годах.

В течение всего учебного года в коллективах студии велась подготовка к концерту. В марте мы получили письмо от Тамары Александровны. Она благодарила за приглашение, сообщала, что

обязательно придет, и предлагала выучить к концерту еще несколько новых песен, ранее не исполнявшихся. Песни были адресованы ребя-

там старшего хора. Что-бы выучить их в короткий срок, пришлось много поработать. В дни весенних каникул, когда хор выезжал на турбазу, мы занимались каждый день, и к дню концерта все было готово, хотя, конечно,

всегда кажется, что над чем-то нужно поработать еще, что-то изменить, что-то доделать. И вот концерт. В зале кроме привычных

прозвучали популярные песни «Это — октябрята», «Очень любим Родину», «Будет горка во дворе», «Хочу рабочими стать». Ан-

подготовил старший хор «Радуга».

Хорошо прозвучали новая песня «Накой во круг простор» и «Третий танкист» на стихи Халецкого, аккомпанировала Тамара Александровна Попатенко.

В концерте принимал участие хор дирижерского хорового отделения Калининского музыкального училища. Он исполнил три номера из сюиты «Времена года».

Новые песни, специально подготовленные к концерту, пели два хора: «Радуга» и хор музыкального училища. Это песня на стихи

М. Лалисовой «Это для нас» и «Песня о дружинах» на стихи калининской поэтессы Гайды Лагздынь.

После концерта в зале остались ребята-исполнители и Тамара Александровна Попатенко. Долго длилась беседа, звучали песни. Тамара Александровна подарила ребятам свои новые сборники. Значит, впереди снова работа: концерты, репетиции, которые принесут нам большую радость, радость творчества. **Л. ОВЧАРОВА,**
руководитель хора «Радуга».
г. Калинин.

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

зрителей находились наши гости: Тамара Александровна Попатенко и поэтесса Гайда Лагздынь.

После короткого вступительного слова о творчестве композитора на сцену вышли октябрята. В их исполнении

самбл мальчиков «Орлята» подготовил «Тачанку» на стихи С. Маршала. Младший хор исполнил триптих «Скворушка прощается», «Скворец на чужбине», «Возвращение скворца».

Большую программу