

Поп Игги

3.07.02

Игги Поп и много рока

Россия - 2002 - 3 июля - СПб

Ближайшее воскресенье будет отмечено очередным концертом на открытом воздухе. На поле аэродрома «Тушино» пройдет фестиваль «Крылья», организованный ливным «Старым мельником». Мы увидим до боли знакомых ребят: «Аквариум», «Машину времени», «Воскресение», «Калинов мост», Гарика Сукачева, «Сплин», «Би-2», Zdob Si Zdub, «Танцы минус», «Ночных снайперов», «Смысловые галлюцинации», «Мультфильмы», «Танок на майдані Конго», «Ивана Купалу», «Леприконсы»... Примерно тот же набор мы можем видеть на других рок-форумах.

А вот что выгодно отличает нынешние «Крылья» — так это наличие настоящей мировой звезды. Ближе к вечеру на сцену выйдет Игги Поп, панк с сорокалетним стажем. Он один из немногих на самом деле значимых фигур западной рок-музыки, который не посещал еще Россию. Игги Поп, который дерется со зрителями, который сходит с ума на сцене и от которого сходят с ума женщины. Страшный, неистовый и по-настоящему интеллигентный. В середине 80-х он вроде бы успокоился и выпустил несколько мелодичных джаз-роковых альбомов. В середине 90-х в известном фильме с Эваном МакГрегором «На игле» даже диалог соответствующий появился: «Игги Поп умер. — Как? Он же вроде выступал у нас в прошлом году...» Игги Поп не умер. Его последний альбом Beat 'Em Up — смачная оплеуха современному американскому шоу-бизнесу.

Приманка сработала: на фестивале ожидается до 80 тысяч зрителей со всех городов и весей России. И даже «оттуда», из заграницы, идут заказы на билеты.

Матвей Масальцев