

Моск. Новости. - 2006. - 19-25 мая. - С. 34.

Музыка

Егор КАЛЫВАНОВ

20 мая в Концертном зале им. П.И. Чайковского впервые в Москве под управлением маэстро Владимира Понькина состоится «Светопредставление с оркестром».

Это шоу не имеет аналогов в мире. В его основе замысел великого русского композитора Александра Скрябина, который в начале XX века показывал подобное действо в Лондоне и Нью-Йорке. Теперь настал черед Москвы...

А.Н. Скрябин высказал гипотезу, в соответствии с которой каждому звуку, а вернее

тональности, соответствует определенный цвет. Впервые в истории музыки композитор ввел в партитуру «световую» строчку. Так родилась поэма огня «Прометей».

Организаторы задействовали все мощности современного оборудования, чтобы воплотить в жизнь этот уникальный проект: 20 мая на несколько часов привычный облик Концертного зала имени П.И. Чайковского будет изменен до неузнаваемости при помощи компьютерного моделирования. На сцене появится огромный экран размером 24х11 м, на нем будет транслироваться

«СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ»



Классическая музыка, осмысленная с помощью компьютера

соответствующий видеоряд; на зеркальном полу, который будет отражать 110 музыкантов симфонического оркестра

в белоснежных костюмах; эффект «тысячи солнц» обеспечат 300 000 люмен света и более 70 световых управляемых ус-

тановок. Репетиции проходят в специальном помещении.

Творческие руководители шоу «Музыка света» Николай Лактионов и Владимир Понькин пытаются создать новую форму классического искусства, которое имеет не только слуховое, но и визуальное воздействие. Музыканты «разложат» на светоноты симфонии Бетховена и Баха, серенады Шуберта, фрагменты из «Сказок Венского леса» Штрауса, мелодии Миллера, а также мотивы из кинофильмов Чарли Чаплина. Яркую точку в этом световом шоу поставит новое прочтение «Болеро» Равеля. ■

Партитурный дирижер

25.05.06.