

Сын Софи Лорен не понравился московским «ночным бабочкам»

Знаменитая мама «купила» Карло Понти-младшему Российский национальный оркестр, а после репетиций он гулял по столичным ночным клубам вместе с корреспондентом «КП»

ПРИЯТЕЛЬ пригласил составить ему компанию до утра - знакомый иностранец, по его словам, «случайно залетевший в Москву», просил показать ему местные кабаки и познакомиться с русскими женщинами. «Как зовут иностранца?» - спросил я.

Иностранца звали Карло Понти-младший. Сын Карло Понти-старшего и его любимой актрисы и жены по совместительству - Софи Лорен. «Он совсем еще мальчик», - сказал мне приятель.

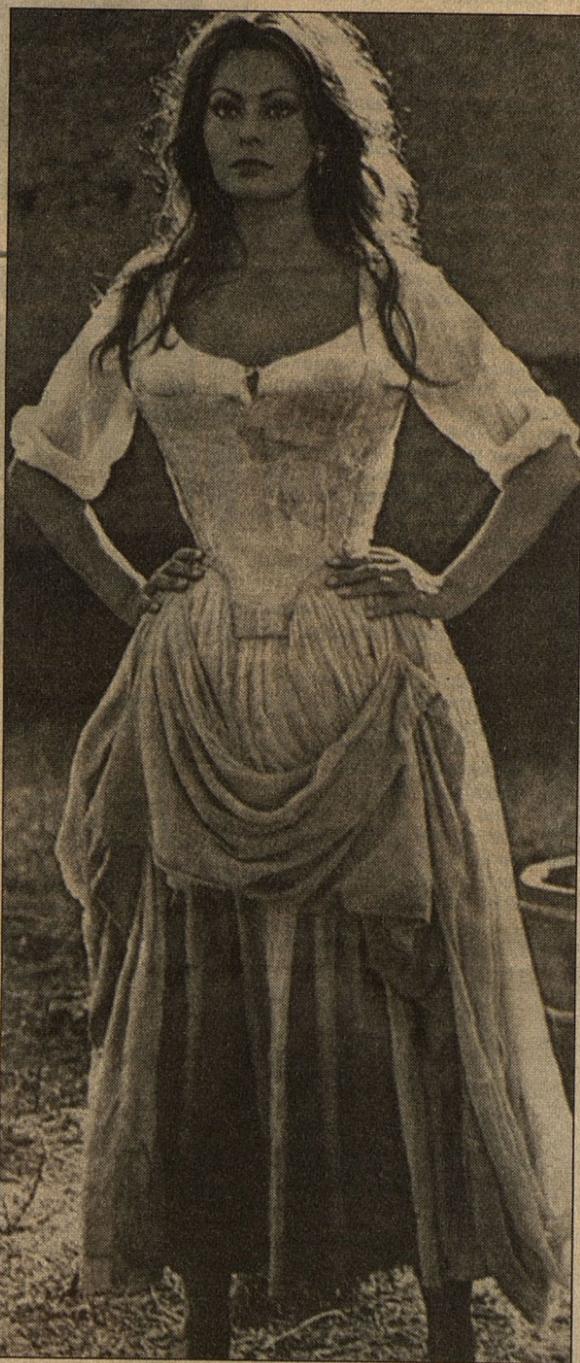
Что я слышал о нем раньше? Что его мама появляется на публике чаще с ним, чем с мужем, при этом стараясь всегда держать любимого сына за руку. Что он до сих пор живет вместе с мамой на вилле в Калифорнии. Что у него есть младший брат и что лет этому «мальчику» - 29.

Почему приятель называл его мальчиком, я понял, поглядев, с каким отвращением Карло запивал водку пивом: этот русский национальный обычай он явно не оценил по достоинству. Зато русские женщины пришлись ему по душе. Нас познакомили уже в клубе Hangry duck - пожалуй, самом грязном и заблеванном московском заведении, известном среди проживающих в русской столице иностранцев тем, что в нем танцуют на столах нагие русские студентки. Причем совершенно бесплатно. «Такое я еще нигде не видел», - бормотал сын суперзвезды, одетый в затертые джинсы, из-под ремня которых белел спутниковый телефон. К нему уже прижимались две юные особы женского пола - Маша и Катя. На Машу Карло глядел с чисто итальянским вождением. Девушки, как выяснилось потом, приходят в этот клуб специально - западать на доверчивых и щедрых иностранцев. Но они не профессионалки, а любительницы: то есть уединяются только с теми, кто нравится, и не за деньги, а за угощение и подарки. Тут они уже третий раз, соответственно, Карло - их третий иностранец... Одна беда: привередливой Маше Карло Понти как-то не глянулся. И на все его красноречивые намеки она отвечала отказом. Тогда я сообщил девушке, что ей оказывает знаки внимания сын самой Софи Лорен. «Кто такая Софи Лорен?» - искренне поинтересовалась у меня русская студентка...

В четвертом часу утра, после танцев на столах и многочисленного пива (ничего другого Карло старался не пробовать), Карло попросил оставить его одного и до гостиницы обещал добраться самостоятельно. Он считал, что без нас Маша станет говорливой.

- Ну и как, все у вас получилось? - спросил я его на следующий день, когда мы встретились уже для официального интервью.

- Нет, какие-то странные у вас девушки в ночных клубах! - весело посетовал Карло Понти-младший. И принялся рассказывать о творчестве.



В Софи Лорен мужчины влюблялись с первого взгляда. А вот ее сын успехом у женщин не пользуется...

О своем. Дело в том, что развлеченными в поисках русской экзотики Карло-младший расслаблялся после куда более возвышенных занятий. А именно - после репетиций в Российском национальном оркестре под управлением Михаила Плетнева. Концерт Карло Понти прошел в Большом зале Консерватории в прошедшую субботу. Это первый опыт сына Софи Лорен в качестве дирижера профессионального оркестра. До этого он работал только со студенческими коллективами.

КАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ вчерашний студент удостоился чести управлять оркестром, за дирижерский пульт которого не так-то просто попасть и известным мастерам? Красноречивый ответ дает афиша. Спонсором Российского национального оркестра является Софи Лорен.

Сделала мама сыну подарок - русский национальный оркестр...

- Каким образом ты попал в Россию?

- Мои друзья хорошо знакомы с представителем оркестра Плетнева в Соединенных Штатах. И они, зная, что я три года назад закончил музыкальную академию в Калифорнии, предложили мне начать серьезную музыкальную карьеру именно в Москве.

- Сама Софи Лорен помогла тебе в этом?

- В какой-то степени. Дело в том, что Российский национальный оркестр ежегодно проводит в Европе концерты для своих спонсоров. В прошлом году концерты начинались в Риме, и главным спонсором тура стала Софи Лорен. Благодаря ей оркестр получил спонсорские взносы, после чего моя мама посоветовалась с маэстро Плетневым, могу ли я дирижировать его оркестром. Он согласился.

- Как просто. Мама заплатила деньги - и сын встал за дирижерский пульт.

- Но я приезжал в Россию еще в прошлом году и уже дирижировал с плетневским оркестром - правда, только на репетициях. И еще тогда маэстро предложил: почему бы нам не поработать вместе?

- Логичней было бы ожидать, что ты станешь актером, а не музыкантом.

- Карьера актера предполагает, что человек должен этой профессии отдать всю жизнь - и при этом постоянно беспокоиться, что сегодня ты известен и богат, а завтра забыт и нищ. Конечно, моя мама всегда была в числе звезд, но многие наши знакомые актеры после короткого успеха переживали долгий кризис. В музыке все проще: достаточно один раз доказать, что ты можешь хорошо работать, и у тебя будут заказы. Поэтому то, что меня пригласили в плетневский оркестр, для меня очень важно.

- Как твои родители сейчас относятся к твоей работе?

- Они рады ей. Отец часто бывает на моих концертах. В этот раз он специально приезжал в Москву, только чтобы послушать меня в Большом зале Консерватории. Но не захотел афишировать свой приезд и отка-

зался встретиться с журналистами.

- А почему не приехала твоя мама?

- Она очень редко бывает на моих выступлениях - потому что сильно нервничает, когда я на сцене. Она очень эмоциональный человек и переживает за меня.

- А она не беспокоится, когда ты в отъезде?

- Конечно, если я в России, она переживает. Но если я где-нибудь в Европе, то поводов для беспокойства нет. Самое сильное ее расстройство из-за меня - когда она узнала, что я курю.

- Ты живешь от нее отдельно и зарабатываешь сам?

- Боюсь, что нет. Студенческим оркестром много не заработаешь, а серьезную музыкальную карьеру я только начинаю. В принципе я начал было жить отдельно в семнадцать лет, когда пошел в колледж, но колледж был в Калифорнии, а там у нас дом...

- Когда ты впервые увидел свою мать в кино?

- Еще в очень раннем детстве. Уже тогда я понял, что она рождена актрисой - ведь она никогда не училась актерскому мастерству. Мне было пять или шесть лет - и я был поражен ее талантом.

- Софи Лорен на экране и дома - разные люди?

- Сложно сказать. Я вижу, как очень многое из того, что она играет, переносится ею в обычное поведение. В то же время ее бытовые привычки совершенно свободно переносятся ею на экран. Однажды я смотрел один из ее фильмов и был изумлен тем, что она в одном из эпизодов брала чашку кофе совершенно тем же движением руки, как она это делает дома. Более того - когда я вижу ее в кино, мне очень трудно поверить, что эта прекрасная актриса - моя мама. Для меня актриса Софи Лорен и моя мама - разные люди...

На этом наше официальное интервью закончилось. Сопроводить Карло Понти в его дальнейших ночных приключениях я не стал. Удалось ли ему завоевать сердце русских красавиц и сравнить их пылкость с темпераментом итальянок - не знаю. Но друзья рассказывали: всю неделю каждый вечер он прилежно отправлялся в очередной ночной клуб. Возвращался под утро и безбожно опаздывал на репетиции.

Беседовал Юрий КЛЮЕВ.

Карло Понти-младший - в столичном ночном клубе: пиво все-таки лучше водки!

