

Понсова Елена

Е. Д. П О Н С О В А

Умерла Елена Дмитриевна Понсова, замечательная актриса театра и кино

Трудно поверить в то, что нет больше с нами этого жизнерадостного, кипучей энергии человека.

Творческая судьба Елены Дмитриевны Понсовой тесно связана с Театром имени Евг. Вахтангова. Сюда она пришла 18-летней девушкой, и здесь она выросла в крупного мастера советской сцены. Е. Д. Понсова играла людей веселых, озорных, чудаковатых, страстно влюбленных в жизнь и знавших ей цену. Не было ни одного крупного спектакля театра, где бы не играла Е. Д. Понсова. И она неизменно, будь это большая или маленькая роль, приносила успех спектаклю.

Образы, созданные ею, настолько выразительны, что их нельзя забыть. Перед глазами — Мокеиха («Виринея»), бабушка Лиза («Человек с ружьем»), Зобунова («Егор Булычов»), начальница пансиона («Мадемуазель Нитуш»), Мосевна

(«На золотом дне») и многие другие.

Е. Д. Понсова с успехом снималась в кино («Ревизор», «Свадьба», «Машина 22-12»), сохраняя и здесь свою особую актерскую индивидуальность.

Правительство и народ высоко оценили большие заслуги Е. Д. Понсовой в развитии советского искусства. Она была удостоена звания народной артистки РСФСР и лауреата Государственной премии СССР.

Все, кому приходилось встречаться и работать с Еленой Дмитриевной, надолго сохраняют в своих сердцах образ этого талантливого, творчески смелого, доброго и умного человека.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
Всероссийское театральное общество,
Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова.

5 ИЮН 1966

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва