

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 205-81-63

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

8 ДЕК 1976

г. Одесса

ПРАВО НА ПРИЗНАНИЕ

Два года назад, в дни пятого Международного конкурса вокалистов имени Чайковского, автору этих строк место в Колонном зале досталось рядом с пожилой москвичкой. После выступления Ивана Пономаренко, узнав, что возле нее сидит земляк певца, женщина, не скрывая зависти, сказала:

— Какие вы, одесситы, счастливые! В любой день вы можете пойти в свой театр и послушать такого прекрасного артиста.

Эти слова невольно вспомнились мне, когда в зале Одесского театра оперы и балета шел концерт победителя конкурса имени Чайковского, заслуженного артиста УССР И. Пономаренко. Нельзя не посочувствовать тем поклонникам вокального искусства, которые не смогли прийти в театр в этот вечер.

Артист, впервые выступая в стенах родного театра с сольной программой, отлично раскрыл свои незаурядные творческие данные, доказал право на признание профессионалов и успех у широкой публики.

Программа концерта состояла почти сплошь из произведений высокой трудности, требующих отточенной вокальной техники, разнообразия выразительных средств и незаурядных возможностей голоса. Были в программе и «обязатель-

ные элементы», по которым можно судить о мастерстве певца-баритона: ария Ренато из «Бал-маскарада» Дж. Верди или Пролог из «Паяцев» Р. Леонкавалло.

В определенной степени открытием стали камерные миниатюры Ф. Шуберта, исполненные певцом глубоко и проникновенно, без малейшего стремления к внешнему эффекту. К удаче можно отнести и песню Р. Шумана «Я не сержусь». И особенно запомнилась «Люблю тебя» Э. Грига, спетая по-юношески свежо и увлеченно.

Вторая половина концерта была полностью посвящена творчеству П. Чайковского. Это — и ариозо Мазепы, и ария Князя из «Чародейки», и романсы — «Подвиг», «Серегида Дон-Жуана». В первой сольной программе все эти сочинения заняли достойное место и были приняты публикой с энтузиазмом. Хочется верить, что и новые встречи Пономаренко с музыкой Чайковского окажутся такими же счастливыми.

Все сегодняшние исполнительские достижения Ивана Пономаренко связаны с его постоянным партнером — концертмейстером Людмилой Ивановой, которая и на этот раз поделила с певцом большой, заслуженный успех.

Е. ЕРМАКОВ.