

30 ИЮЛ 1974

Закончился пятый Международный конкурс имени Петра Ильича Чайковского. Вручены медали и дипломы победителям, но на страницах газет и журналов еще не раз прозвучат отклики на это большое международное творческое состязание.

Среди победителей конкурса имени П. И. Чайковского солист Одесского академического театра оперы и балета Иван Пономаренко.

Наш корреспондент побеседовал с лауреатом.

Корреспондент. Говорят, пение начинается в детстве. Когда вы начали петь?

И. Пономаренко. У нас в школе была самодеятельность, хор. Учитель пения заметил, что я громче и старательнее всех пою, проверил мой слух, чувство ритма и «назначил» солистом.

Корреспондент. И ваша первая песня...

И. Пономаренко. Песня из кинофильма «Дети капитана Гранта» про веселый ветер.

В шестьдесят третьем году я поступил в Николаевское музыкальное училище, но после первого курса меня призвали в армию. Служил, как говорится, по своей специальности — пел в ансамбле песни и пляски Группы советских войск в Германии. Это очень сильный коллектив, его можно поставить на второе место после ансамбля имени Александрова. Мне повезло, со мной служило много бывших выпускников музыкальных училищ и консерваторий. Они действительно советовали мне после службы в армии идти учиться в консерваторию. Помогла мне концертмейстер ансамбля Раиса Федоровна Третьяк, вместе с ней я подготовил программу для поступления в консерваторию.

В 1969 году я поступил в Одесскую государственную консерваторию имени Жданова, в класс народной артистки УССР профессора Ольги Николаевны Благовоидовой. Ольга Николаевна известнейший педагог, вырастивший целую плеяду отличных певцов — Беллу Руденко, Зою Христич и многих других.

Серьезное значение имела и гастрольная поездка по зарубежным странам. В поездку меня пригласил Черноморский ан-

самбль песни и пляски. Впечатлений было, конечно, масса, и пелось после гастролей уже другому...

С третьего курса я начал работать в Одесском театре оперы и балета — учебу совмещал с практикой. Когда окончил курс в консерватории, был в театре уже не новичком, спел партию Сильвио в «Паяцах» Леонкавалло, Жермона в «Травнате» Верди, Евгения Онегина... В дипломном спектакле пел Грязнова в «Царской невесте» Римского-Корсакова.

В прошлом году проходил шестой Всесоюзный конкурс

песни, а кажется, что уже в первом туре показал все...

Вот что сказал о победителе председатель жюри конкурса вокалистов народный артист СССР Герой Социалистического Труда А. В. Свешников: «Золотая медаль была присуждена советскому исполнителю, солисту Одесского театра оперы и балета И. Пономаренко. Он обладает красивым, наполненным баритоном».

Директор Софийской оперы и член жюри Димитр Узунов — это имя известно многим любителям пения во всем мире — отметил: «У нас, членов жюри,

ские. В конкурсной программе у меня, например, была украинская народная песня «Вивчи мой вивчи».

Корреспондент. Ваша любимая партия в опере, любимая песня?

И. Пономаренко. Все, что пел, люблю. И может быть, любимая еще не спета. Возможно, это будет партия Риголетто или Амонастро в «Аиде», или Скарлио в «Тоске»... Люблю исполнять песни советских композиторов — Бабаджаняна, Фельцмана, Фрадкина, Игоря Лученка, Хренникова.

Корреспондент. Вы живете в Одессе, а Одесса — это море, моряки...

И. Пономаренко. Да, конечно. Мы часто даем концерты в клубе портовиков, во Дворце культуры моряков, да и на наших спектаклях в театре много зрителей-моряков. Хороший это зритель, понимающий.

Кстати, в моем репертуаре была и песня об Одессе. Наш город — побратим венгерского города Сегеда. И, оказывается, в Венгрии девушкам дают имя — Одесса. Это имя популярно. Композитор Виктор Власов написал песню «Девушка по имени Одесса», и я ее исполнил, записал для телевидения. Потом ее передали по Интервидению как привет девушкам, которых зовут так же, как наш город.

Корреспондент. Чему вы отдаете свое свободное время? Чем увлекаетесь?

И. Пономаренко. Свободное время отдаю семье. В январе прошлого года у нас родилась дочь Виктория, и мне кажется, что ее рождение способствовало моим успехам и на конкурсе имени Глинки прошлой осенью и теперь в Москве.

Еще люблю рисовать, люблю спорт. А в отпуске — рыбалку. Сейчас собираюсь в отпуск — конкурс потребовал очень много сил, и необходимо отдохнуть.

Корреспондент. Что бы вы хотели пожелать читателям «Водного транспорта»?

И. Пономаренко. Желаю читателям «Водного транспорта» крепкого здоровья, всего самого наилучшего.

Беседу вел
А. КИРИЧЕНКО.

Встречи для вас

«ПОБЕДИТЬ БЫЛО НЕЛЕГКО...»

имени Глинки. Я завоевал первую премию.

Корреспондент. И в этом году на конкурсе имени Чайковского...

И. Пономаренко. На конкурс приехало много сильных солистов. Сильные группы были у Венгрии, Болгарии, Чехословакии и, конечно, у Советского Союза. Мне понравились певцы из Венгрии — Сильвия Шаш, завоевавшая вторую премию, и Колош Ковач, болгарская солистка Стефка Евстатиева, ее земляк Иван Консулов и молодой певец из Чехословакии (всего двадцать два года) Петер Дворски.

Борьба была нелегкой. На третий тур прошли шесть баритонов, четыре баса и лишь два тенора. Победить было нелегко: каждый из шести мог рассчитывать на награду.

Волевание было огромным. Особенно в первом туре. Это как первый барьер, после которого выявляются лидеры. Лидером быть приятно, но и трудно. От лидера ждут от тура к туру все лучшего и луч-

ше, когда мы подводили итоги, не было споров по поводу присуждения первой премии и золотой медали. Ее мы единодушно отдали советскому баритону Ивану Пономаренко, который исключительно равно, впечатляюще выступал во всех трех турах, продемонстрировав при этом и хорошую, крепкую вокальную школу и высокую исполнительскую культуру. Иван Пономаренко, несмотря на свою молодость, глубоко чувствует стиль классических и современных арий, романсовой лирики».

Корреспондент. Что вы больше всего любите петь?

И. Пономаренко. Вещи классического репертуара. Во-первых, это моя работа — оперный театр. С удовольствием выступаю в камерных концертах. Сейчас меня пригласили в гастрольную поездку по СССР и за рубеж. Готовлю концертную программу, в которую войдут произведения Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова.

Люблю я и хорошие песни советских композиторов и народные — русские и украин-