

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУБАНЬ

г. Краснодар

125 ЯНВ 1981

ВДОХНОВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Песни Григория Федоровича Пономаренко широко известны и популярны в нашей стране. Звучат они и за ее пределами. И все же те, кто пришел в концертный зал краевой филармонии на авторский юбилейный вечер композитора, посвященный 60-летию со дня его рождения и 40-летию творческой деятельности, открыли для себя Пономаренко, пожалуй, еще раз.

Хорошая песня всегда несет слушателям радость, она для них — праздник. Для самого автора такая песня праздник вдвойне. В этом плане у Григория Федоровича было много удач, начиная с таких его песен, как «Ивушка», «Оренбургский платок», «Ах, снег, снежок», «Колокольчик», «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Нарьян-Мар мой». Да разве можно в кратком отчете о юбилейном вечере перечислить все полюбившиеся его песни? Но можно с уверенностью сказать, что праздников у композитора впереди еще будет немало, он в расцвете своих творческих сил — об этом говорят песни, представленные на суд любителям музыкального искусства краевого центра.

Вечер открыл заместитель председателя правления композиторской организации В. Д. Пономарев. Юбиляра приветствовали начальник управления культуры крайисполкома М. М. Шапиро, заместитель председателя горисполкома Г. В. Гридина, поэты М. Агашина из Волгограда, Н. Ковалевский из Владимира, кубанский поэт И. Варавва.

Чувства признательности и благодарности были выражены представителями Краснодарского производственного объединения ЗИП и народным ансамблем, который исполнил песню «Ой, завьюжило, запорошило», женским вокальным ансамблем ХБК, исполнившим песню юбиляра «Веретенца». От тружеников Северского района выступили солистка народного ансамбля «Нива» Л. Чернявская, проникновенно исполнившая песню Пономаренко «Цветущая земля», и руководитель ансамбля И. Петрусенко. Композитора также поздравили народный казачий хор ордена Ленина совхоза «Кубань». В его исполнении прозвучала песня о совхозе «Кубань», напи-

санная на стихи С. Хохлова, и др.

О творчестве композитора рассказал председатель хорового общества Кубани, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Г. Захарченко. Со всех концов страны в адрес юбиляра поступили поздравления от многочисленных поклонников его таланта, композиторских и концертных организаций.

Широкая популярность многих песен Пономаренко объясняется глубокой правдой его творчества, неразрывной связью композитора с неисчерпаемым богатством русской народной песни. Проникновенно, с большой теплотой и сердечностью звучали «Здравствуй, наша Кубань», «Кубань, Кубань», «Песня родному краю», «Спокойна Родина, спокойна я».

Исполненные на вечере песни, созданные композитором на стихи кубанских поэтов И. Вараввы, К. Обойщикова, С. Хохлова и других, по-своему интересны. Композитор не изменяет мелодическому началу, свободно использует кубанский народный фольклор, в частности динамику, ритмы казачьих песен («Стал казак на камень» и др.). В них — оптимизм, большой эмоциональный заряд, они хорошо воспринимаются, ибо в них чувствуются широта родного края, раздолье привольных полей, большой трудовой накал кубанцев («Трудовые руки»), их счастливая жизнь во всех ее проявлениях.

Хочется особо отметить выступление в концерте Государственного кубанского казачьего хора. Его программа была хорошо продумана и четко выстроена по жанрам. Солисты вдохновенно, с огоньком исполнили песни композитора-юбиляра, проявив при этом вокальную культуру.

В концерте принял участие тепло встреченный залом Григорий Федорович Пономаренко. Его песни на стихи С. Есенина исполнила солистка Росконцерта, дипломант Всесоюзного конкурса «С песней по жизни» В. Журавлева.

Песни заслуженного артиста РСФСР Г. Ф. Пономаренко близки и дороги сердцу слушателя. И это вдохновляет композитора на новые творческие поиски и свершения.

И. СЫЧЕВ.