

18 МАЯ 1975

✓
ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г. СОЧИ

ЖИВОЙ РОДНИК МЕЛОДИЙ

Заслуженный артист РСФСР, популярный советский композитор Григорий Федорович Пономаренко впервые выступает с авторским концертом на нашем курорте.

— Я очень люблю Сочи — один из прекраснейших уголков на земле. Раньше я просто приезжал сюда на отдых, а теперь у нас рабочая поездка, гастрольная. Но нашему краю звонко и молодо шагает «Кубанская музыкальная весна». Мне и моим товарищам приятно быть ее участниками.

В Сочи, как и во многих городах и станицах нашего дважды орденоносного края, «музыкальная весна» проходит торжественно и празднично. Гостями и участниками этого праздника являются многие известные артисты нашей страны и большие творческие коллективы. И я от чистого сердца могу сказать: я счастлив, что мои песни звучат на весенних берегах Черного моря, их тепло и очень доброжелательно принимают слушатели — и все это, бесспорно, приносит творческое удовлетворение и радость...

С большим успехом прошли концерты-встречи композитора в Сочинской детской музыкальной школе и в адлерском курортном городке, в санатории имени В. И. Ленина, в «Звездном» и в целом ряде других здравниц Лазаревского района. Из зала то и дело поступали заявки.

— Просим исполнить «Тополя»!

— Пожалуйста, песню «Я назову тебя зоренькой»!

Заявки и пожелания самые различные. Звучит лирическая и трогательная «Ивушка», полная задора и залихватской удали песня «Эх, сани», величественная, проникающая в самое сердце «Растет в Волгограде березка».

Зрители очень тепло принимают полюбившиеся им песни — «Гармонь певучая», «Колокольчик», «Нарьян-Мар», «Что было, то было» и другие.

Солистка Краснодарской филармонии Вероника Журавлева и артистки Москонцерта Майна Лукуткина и Раиса Виноградова исполнили ряд новых произведений композитора.

Горячо были встречены слушателями песни «Половиночка моя», «Как взять себя в руки», «Хохломские ложечки» — ее лихо исполнила Раиса Виноградова, аккомпанируя себе на ложках. Из новых работ композитора приятно отметить



такие лирико-музыкальные зарисовки, как «Ветер шалый», «Снег седины», и щедрый подарок Григория Пономаренко нашему городу — «Песню о Сочи». Очень подкупает и радует та мягкая, радушная манера композитора, в которой он ведет весь вечер, беседа со зрителем.

После концерта мы попросили Григория Федоровича поделиться своими ближайшими планами.

— Прежде всего хочется продолжить цикл песен о нашей чудесной, трудолюбивой Кубани. Вот еще «горячие», только из-под композиторского пера, а вернее, из самого сердца — песни на слова С. Хохлова «Здравствуй, наша Кубань!» и «Посадила я сады», в содружестве с поэтом И. Вараввой мы написали песни «О, родная станица!» и «Соловей на веточке». Работа над песнями идет постоянно, и дома, в Краснодаре, и даже здесь, когда гуляешь у синего моря. Такая уж натура у меня, что ли...

В создании крупных музыкальных форм дела тоже продвигаются вперед. Буквально на днях мы с поэтом А. Софроновым закончили работу над созданием народной комедии с песнями и танцами о людях, живущих на берегах Цимлянского моря. Эта музыкальная комедия называется «Старым назачим способом» и, видимо, уже в новом сезоне пойдет на сцене Ростовского театра оперетты.

— Несколько слов о ваших поездках по стране...

— Я недавно был с концертами в молодом, я бы сказал, в комсомольском городе Тольятти. Молодежь любит и понимает душу песни, и поэтому особенно приятно выступать перед ней. Это очень благодарные и взыскательные слушатели. Несмотря на свой уже весьма не комсомольский возраст, я все же собираюсь с путевой ЦК ВЛКСМ на БАМ. Я серьезно готовлюсь к этой поездке, ибо прекрасно отдаю себе отчет в том, что еду к героям нашего времени, к правофланговым пятилетки.

Как мы видим, обширные планы композитора — и творческие и концертные. Мы благодарны Г. Ф. Пономаренко за приезд в наш город в дни «Кубанской музыкальной весны». На каждом его концерте мы ощущали живой родник прекрасных мелодий, которые быстро находят себе дорогу к человеческим сердцам.

З. ГОРБОНОС.

Фото А. ХУДЯКОВА.