

НАШИ ВСТРЕЧИ



Состоялся традиционный «четверг» «Молота». Гостем нашей редакции был известный советский композитор заслуженный артист РСФСР Григорий Пономаренко.

Участник Великой Отечественной войны, Григорий Пономаренко служил в ансамбле погранвойск, воевал на 1-м Украинском, 2-м Белорусском и других фронтах. Свои первые песни композитор написал в военные годы и посвятил их доблестным воинам Советской Армии, отважным партизанам. В послевоенные годы Григорий Пономаренко работал в творческих коллективах Волжского, Оренбургского и других государственных народных хоров. Занимаясь изучением народного творчества, композитор отправлялся в фольклорные экспедиции, записал в районах Поволжья более 400 народных песен. Лирические песни Григория Пономаренко «Оренбургский пуховый платок», «Растет в Волгограде березка», «Ивушка», «Что было, то было», «А где мне взять такую песню» и другие, впервые прозвучавшие в исполнении Л. Зыкиной, К. Шульженко, О. Воронец и других мастеров искусства, включены в репертуар многих вокалистов, хоровых коллективов, пользуются широкой популярностью.

Выступая на «четверге», Григорий Пономаренко рассказал о своем творческом пути, ближайших планах, сообщил, что недавно написал музыкальную комедию «Старым казацким способом» (автор пьесы Анатолий Софронов). Несколько песен Григория Пономаренко с большим успехом исполнили солистки Москонцерта М. Лукутина, Р. Виноградова и солистка Краснодарской краевой филармонии В. Журавлева.

* * *

На снимке: заслуженный артист РСФСР композитор Григорий ПОНОМАРЕНКО.

Фото Г. Иванова.

„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

26 АПР 1975