

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА

УЖЕ ОКОЛО двух лет живет на Кубани композитор, заслуженный артист РСФСР Григорий Пономаренко. На днях в Краснодарском театре оперетты состоялся авторский концерт композитора. Его открыли артисты Волгоградской эстрады, которые на протяжении многих лет работали с Григорием Пономаренко.

Песня «Я лечу над Россией», которая прозвучала первой в исполнении солистки Волгоградской эстрады Любови Дробот, явилась своеобразным эпиграфом к творческому концерту композитора.

Очень разнообразные по жанру, настроению, характеру вокальные произведения Г. Пономаренко были исполнены в концерте.

Интересно рассказал композитор о том, как создавались некоторые из песен, в частности, на стихи Сергея Есенина. Это и «Не жалею, не зову, не плачу», и «Отговорила роща золотая», и «Заметался пожар голубой» и многие другие. Уже выпущена пластинка «Гигант» с песнями Г. По-

маренко, одна сторона которой полностью составлена из песен на стихи С. Есенина. На концерте некоторые из них прозвучали в исполнении волгоградского певца Юрия Мамедова.

Проникновенность и лиризм песен Г. Пономаренко находят путь к сердцам самых разных людей. Людмила Зыкина рассказывала после гастрольной поездки по Японии, что песню «Тополя» японцы считают своей, национальной. А в Англии 6-тысячным тиражом выпущена пластинка с записью песни «Ивушка».

В концерте принимала участие и краснодарская певица Ольга Фалько. В ее исполнении прозвучало несколько песен Г. Пономаренко, аккомпанировал ей автор.

Во втором отделении концерта в исполнении Государственного Кубанского казачьего хора прозвучали новые песни композитора, рожденные на Кубани и написанные на слова кубанских поэтов В. Бакалдина, С. Хохлова, И. Вараввы, К. Обойщикова.

Т. ПОДКОПАЕВА.