

1 5 ОКТ 1974

„СОВЕТСКАЯ КУБАНО“

г. Новоново

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Авторский вечер композитора Г. Пономаренко

В Краснодарском театре оперетты состоялся авторский вечер заслуженного артиста РСФСР композитора Григория Пономаренко. Этот концерт стал первым большим отчетом автора перед краснодарскими слушателями. Естественно, композитору хотелось показать как можно больше своих произведений, создать у слушателей полное представление о своем творчестве.

Слушатели остались довольны концертом: цветы, аплодисменты, доброжелательная атмосфера в зале говорили о том, что песни Г. Пономаренко любят на Кубани, они органично сплетаются с богатыми песенными традициями нашего края.

О творчестве Г. Пономаренко написано много. Мне хочется обратить внимание на следующую черту его песен: естественность выражения чувств. Она проявляется во всех произведениях композитора. Кто не знает его прекрасных песен, в которых сочетаются задушевность, безыскусственность, лиризм, теплый юмор, умение верно услышать народную интонацию и мастерски обработать ее: «Ивушка», «Тополя», «Растет в Волгограде берез-

ка». «Подари мне платок». Все они отличаются и мелодичностью.

Просто и свободно говорил композитор на этом вечере о своем творчестве, о себе. Слушателей расположила его душевная открытость, общительность.

Успех вечера был определен и хорошим исполнительским уровнем солистов О. Фалько, Л. Дробот, Н. Горичевой, Ю. Мамедова, а также вокально-инструментального ансамбля и Государственного кубанского казачьего хора. Искренней манерой исполнения подкупает Ольга Фалько, а дуэт О. Фалько — Г. Пономаренко безоговорочно понравился всем слушателям. Думается, что в лице молодой талантливой певицы композитор нашел хорошего исполнителя своих песен.

На вечере было исполнено много песен о нашем крае. Григорий Пономаренко сегодня плодотворно работает над кубанской темой, и верится, что лучшие песни о крае, о его людях еще впереди.

В. МАИМЕСКУЛ.
Преподаватель Красно-
дарского института
культуры, музыковед.