

НОВОСТИ

- КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ХЛЕБОРОВОВ
- ПРИЗЫ—ЛУЧШИМ НАЕЗДНИКАМ
- ИХ СДРУЖИЛА ПЕСНЯ

ГРИГОРИЙ ПОНОМАРЕНКО— ГОСТЬ ЦЕЛИНЫ

Известный советский композитор заслуженный артист РСФСР Григорий Федорович Пономаренко вот уже месяц со своими друзьями в Оренбуржье. На днях он побывал в Адамовском районе.

Неоглядны оренбургские степи. Бесконечны дороги целины. Долог и труден путь по изнывающей от зноя земле. Но у концертной группы нет времени сделать привал, остановиться у задумчивой степной речки, освежиться ее прохладными струями. Ее ждут механизаторы и животноводы, славные труженики восточного Оренбуржья, героической жизнью которых пишется история края.

...Уже смеркается, а у нового, только что отстроенного Дома культуры совхоза «Аниховский» толпится народ. Люди ждут приезда композитора, артистов.

...Медленно открывается занавес. Звучат баян Владимира Панфилова, электрогитары Леонида Яновского и Сергея Соколова, барабан Александра Арнаутова. Вокально-инструментальный ансамбль «Веселые гитары» начинает концертную программу «букетом» — фантазией, в которой прозвучали лучшие песни Григория Пономаренко. Песни эти знакомы и близки каждому: «Оренбургский пуховый платок», «Растет в Волгограде березка», «Колокольчик»... То ласковые лирические, то печальные, то задорно-озорные.

На сцене—конференсье Александр Брилль. Опытный мастер слова, всю жизнь свою отдавший эстраде, он смешит, будоражит зрителей шутками, пародиями, анекдотами. И вот торжественно объявляет: «Заслуженный артист РСФСР автор

многих современных советских песен композитор Григорий Пономаренко».

Гость сразу овладевает вниманием аудитории. Его искрящаяся юмором речь близка и понятна простым и трудолюбивым людям, собравшимся в зале.

Григорий Пономаренко как композитор стал известен в 1952 году, когда приехал в Жигули на великую стройку коммунизма, когда создавал Волжский государственный народный хор, когда пошел в народ, собрал и записал около четырехсот его песен, впитывая в себя их напевную мудрость. Тогда-то и зазвучали его песни в полную силу, начали свою долгую и счастливую жизнь.

Сейчас имя Григория Пономаренко широко известно не только в нашей стране, но и за ее пределами. Вся Япония поет его «Тополя», а грампластинки с записью «Изушки» изданы в Англии шестимиллионным тиражом.

На сцене — солистка Волгоградской филармонии Наталья Горячева. По образованию экономист, она пришла в эстраду шесть лет назад из художественной самодеятельности. Обладая прекрасным меццо-сопрано, она зарекомендовала себя талантливой исполнительницей эстрадных песен. Григорий Федорович пригласил ее в свою группу и очень доволен молодой певицей.

«Подари мне платок», «Мне без валенок беда», цыганская

«Песня любви», романс «К чему играем мы судьбою...» и другие произведения Пономаренко, исполненные этой певицей, тепло были приняты присутствующими.

Пономаренко — почитатель таланта Сергея Есенина. Нравятся ему напевность и лиричность стихов поэта, наполненных святой любовью к Родине, к родной природе. Немало их композитор переложил на музыку. А недавно фирмой «Мелодия» выпущена грампластинка-«гигант» с его песнями, добрая половина которых на стихи Сергея Есенина. Некоторые из них с большим мастерством спел для тружеников совхоза волгоградский баритон Юрий Мамедов.

Сейчас Григорий Федорович живет и работает в Краснодаре. По душе прилились ему кубанская земля, ее люди, живущие и работающие в этом благодатном краю.

Задумчиво звучат его недавно созданные песни «Здравствуй, наша Кубань», «Соловей на веточке тех да тех» в исполнении певицы из Краснодара Ольги Фалько. Ее непринужденный, народного плана голос наиболее полно раскрывает мелодичность произведений композитора. Тепло спела она также новую, только что написанную Г. Пономаренко песню «Оренбуржье», восторженно встреченную слушателями.

Несмотря на загруженность артистической деятельностью, Григорий Федорович немало времени уделяет молодым талантам, поддерживает их, помогает обрести уверенность и силу. Более десяти лет назад, руководя самодеятельным хором Волгоградского тракторного завода, заметил он хрупкую девушку, разглядел в



ней немалые певческие способности. Сейчас Любовь Дробот — широко известная профессиональная певица. Ее записали на Московском радио. Она выступала по Центральному телевидению. Имеет свои грампластинки. Люба исполнила несколько песен Григория Пономаренко. И ее лирическое сопрано по достоинству оценено залом.

Как представитель старшего поколения Григорий Федорович не может оставаться равнодушным к жизни современной советской молодежи. Всем своим творчеством, всей силой своего таланта он воспитывает в молодых людях интернационализм, преданность коммунистическим идеалам, любовь к родной земле. И всей силой своего таланта борется с отщепенцами, разного рода «стилягами», нет-нет, да появляющимися в молодежной среде.

И здесь, в аниховском Доме культуры, под всеобщее одобрение зрителей он бичевал праздных «модняров», убогих духом длинноволосых «битлов», всех, кто мешает нам жить и трудиться, бичевал

песней «А я спешу на танцы», музыкальной пьесой «Неудачное свидание».

Почетный гражданин Оренбурга, почетный строитель Каргалы, Григорий Пономаренко в знак признательности дарит целинникам свою новую песню «Оренбургские степи обнимают меня», которую в заключении концерта исполнила Любовь Дробот.

Два часа длился творческий вечер композитора. Он стал настоящим праздником песни. Праздником, после которого хочется лучше жить, лучше работать.

Далеко за полночь расходились люди из Дома культуры. А в «артистический» автобус грузились ящики, чемоданы, музыкальные инструменты в чехлах. Григория Пономаренко и его друзей зовет вперед дорога, ждут новые концерты, новые встречи с тружениками села.

Б. КРАВЦОВ.

Адамовский район.

На снимке: выступают Григорий Пономаренко и Любовь Дробот.

Фото В. БАЗИЛЕВСКОГО.