

В ГОСТЯХ У ИНТЕРЕСНОГО ЧЕЛОВЕКА

«ВОЛГА НАУЧИЛА ПЕСНИ ПИСАТЬ...»

Сейчас в Крыму отдыхает известный композитор, заслуженный артист республики Григорий Пономаренко. «Эх, Волга-речка», «Весна заречная», «Полюбил моряк волжанку», «Оренбургский пуховый платок» — кто не знает этих и многих других песен Г. Пономаренко? Их любят и поют всюду: в заводском клубе, в поле, с эстрады... Недавно наш корреспондент В. Дюнин встретился и беседовал с композитором.

— Григорий Федорович, расскажите, как вы пришли в музыку, расскажите о своем композиторском пути.

— Родился и рос я на очень «певучей» земле, на Черниговщине. В детстве часами слушал задушевные украинские песни. Здорово их пели наши девочки!

В семь лет впервые взял в руки баян. Жил я тогда у дяди в Запорожье. Максим Терентьевич сам был хорошим

музыкантом. По-настоящему музыкой он и «заразил» меня.

Позже я стал работать баянистом в клубе. Играл часто на деревенских свадьбах, на гуляньях. Вот в это время я и начал сочинять музыку. А как это получилось? Играешь какой-нибудь вальс, надоест он. Тут же начинаю что-то сам выдумывать, импровизировать. Меня потом просят: сыграй, мол, Гриша, еще раз этот вальс. А я не могу. Начну

играть — уже другой получается.

Как-то приехали музыканты из Киева, послушали меня и пригласили к себе. Так я стал работать в военном ансамбле, руководил которым Семен Школьник. С этим коллективом я прошел всю войну. В эти годы появились первые мои песни.

Но по-настоящему сочинять музыку я начал, когда работал в Волжском народном хоре. Это было в начале пятидесятих годов.

Никогда не забуду слов моего учителя Петра Милославова:

— Учись, Гриша, у народа.

И я учился. Проехал всю Волгу от Астрахани до Яро-

славля. Записал около двухсот песен.

Меня покорили их широта, напевность. Я прямо «болел» этими песнями. И теперь могу сказать, что Волга научила меня писать песни.

— По-моему, Григорий Федорович, в это время у вас уже были песни, которые стали популярными, известными.

— Да. Это «Непугевый паренек», «Выходил на поля молодой агроном», «Встала Алена, начало светать» и многие другие. У меня есть большие друзья, которым я очень благодарен за помощь. Это Людмила Зыкина, Ольга Воронец, Екатерина Шаврина. Кстати, певица Екатерина Шаврина — моя жена. И мы вместе сейчас отдыхаем в Крыму.

— А над чем вы сейчас работаете?

— В последнее время я обратился и к другим жанрам. Мною написана музыка к четырем телефильмам, оперетта «Золотаяшюшка», музыка к спектаклю «Марюта ищет жениха», который идет в Куйбышев, ряд концертов для баяна.

— Но песня, конечно, остается самым любимым жанром?

— Это без всякого сомнения. Я работаю с поэтами Виктором Боковым, Михаилом Пляцковским, Владимиром Харитоновым над новыми песнями.

Хочется мне написать что-нибудь о Крыме, крымчанах. Думаю, что планы мои исполнятся.