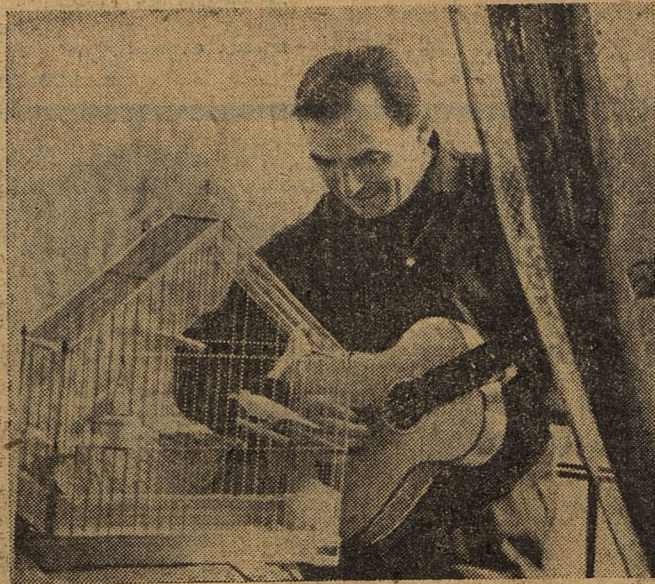


„МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ“

г. ВОЛГОГРАД

4 АПР 1965

# Семьдесят километров весны



4. ЧТО такое весна? Это, конечно, лирическое настроение. А как же в таком случае без песен. Без них просто нельзя. Их, хороших, душевных, написано много. Но к каждой весне композиторы радуют нас своими новыми произведениями.

Вы когда-нибудь присутствовали при рождении новой песни? Нам посчастливилось. Мы приехали в гости к композитору, заслуженному артисту республики Григорию Пономаренко. Он отложил нотный лист и сказал:

— Этот вариант я и отправлю Ольге Воронец.

Ждать, когда прозвучит песня по радио, нам, ясно, не хотелось. И Григорий Федорович запел сам:

Я иду, иду, иду,  
Тороплюсь под горку.  
Под горой ручей течет,  
Я за ним вдогонку.

Пел мягко, баян выводил мелодию. Точь-в-точь какую поет на проталине ручей.

И вдруг еще мягче. И слова другие. Еще одна новая песня — «Травушка примятая». Пока поет сам композитор, а скоро ее исполнит по радио Людмила Зыкина.

Потом самая что ни на есть весенняя — «Подснежники». Первые две Пономаренко написал на слова своего друга поэта Виктора Бокова, а «Подснежники» родились у нас в Поволжье. Автор текста астраханец А. Колесников.

Смолк баян. А на балконе запели канарейки, словно и им понравились новые песни своего хозяина. Григорий Федорович снял со стены гитару, вышел к своим пленницам. Склонился над клеткой, слегка нажимая на струны. А мы стояли и слушали весеннее пение птиц под аккомпанемент

популярного композитора. Весна вошла в квартиру Григория Пономаренко — надо ждать новых песен. А кто их споет? Только ли столичные артисты. Нет. Ведь творчество композитора неразрывно связано с хором Дворца культуры тракторного завода. Нужно сказать, что весна — это не только новые песни самого композитора, но и новые песни хора, которым руководит он. Сейчас у артистов из этого коллектива песенная страда. Они готовятся к большому празднику — 35-летию завода.

Мы стоим на балконе. В парке, что напротив, наклонились к акациям девочки. И стало понятно, что не мы первые услышали новую песню. Их, оказывается, давно уже остановили звуки баяна.

Л. САВЕЛЬЕВ.  
Фото Е. Сивакова.