

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

АНАТОЛИЙ Пономаренко пришел в куйбышевский театр в 1971 году после окончания Киевской государственной консерватории. Одаренный певец, обладающий красивым баритоном, он сразу обратил на себя внимание куйбышевских зрителей, которые полюбили артиста за высокое исполнительское мастерство, за ту щедрость, с которой дарит он людям свой талант не только в театре, но и в концертах, на творческих встречах.

Работы Анатолия Пономаренко на оперной сцене — Фигаро, Базиллио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Риголетто («Риголетто» Дж. Верди), Демон («Демон» А. Рубинштейна), Грязной («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова),

князь Игорь («Князь Игорь» А. Бородина), Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского) и многие другие — получили высокую оценку местной и центральной прессы.

Калининградская газета в 1977 году писала: «...наиболее удались артисту партии царского опричника Григория Грязного и шута Риголетто. Не случайно в партии Грязного Пономаренко выступил на сцене Большого театра Союза ССР, пел ее и в Ленинградском театре имени Кирова, а также в минской опере».

К этому можно добавить, что А. Пономаренко является лауреатом Всесоюзного конкурса и двух Международных конкурсов вокалистов. Успешно выступал певец за рубежом: в ГДР, Польше, Франции, Бель-

гии, Италии.

Интересна и многообразна его концертная деятельность. Он исполнил «Высокую массу» Бетховена, «Реквием» Верди и «Реквием» Моцарта, «Патетическую ораторию» Г. Свиридова. В его камерном репертуаре — арии, романсы, вокальные циклы Бетховена, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Глинки, Свиридова, Шостаковича.

Впервые в истории куйбышевской оперы ее солист А. Пономаренко пел в Москве сольный концерт в двух отделениях.

Сегодня состоится творческий вечер заслуженного артиста РСФСР А. Я. Пономаренко. В его программе — фрагменты из опер «Риголетто» Дж. Верди, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова,



романсы русских и зарубежных композиторов.

Для артиста это серьезный отчет о своей актерской деятельности за прошедшие 10 лет работы в нашем куйбышевском театре.

Л. ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКЕ: А. Пономаренко в роли Амонасро («Аида» Верди).

14 марта 1981 года

Волжский Комсомолец
г. Куйбышев