

Пономарева Татьяна

5.11.98

Москва глазами женщины

Инесса ДРАНДИНА

«Московский дом» - так называется одна из программ радиоканала «Говорит Москва», которую ведет журналистка Татьяна Пономарева. Передача существует практически с основания радиоканала, с 15 сентября 1997 года. За это время менялся и формат, и рубрики, но суть осталась та же: в программе москвичи должны чувствовать себя как дома. Программа должна поднимать настроение. Татьяна Пономарева делает акцент на культурно-историческую жизнь города. Хотя в программе есть политические и экономические новости, скорее они играют вспомогательную роль.

Важной особенностью программы является ее динамичность, подвижность, отсутствие жесткого клише. Передача ежедневная,

и каждый день наряду с традиционными рубриками существуют сменные. В понедельник это «Московский кинотеатр» - рассказ о «киношной» жизни, во вторник - о чем писали московские газеты 100 лет назад. Среда - «Философия быденной жизни». Гость в студии - профессор философии, психологии и педагогики Юрий Михайлович Орлов. На мой взгляд, это одна из наиболее интересных и популярных частей передачи, ведь разговор о жизни касается любого человека, а советы по общению в быту не помешают никому. В четверг - «Москва театральная» - пояснения излишни. Плюс ко всему «Московский дом» это хорошая музыка, интересные репортажи и... московский календарь - небольшой, но яркий штрих к портрету Москвы.

Для Татьяны Пономаревой очень важно донести свое понимание Москвы, понимание жур-

налиста, творческого человека, москвички, женщины: «Я Москву вбираю, вдыхаю...» Для Татьяны значима динамика. Динамика - это развитие. Поэтому программа, возможно, будет еще меняться. Естественно, хочется сделать побольше сюжетов, но пока это упирается в формат передачи. Есть задумка новой рубрики «Московские крыши» - еще одно видение Москвы, еще один ракурс. Город сверху, но не с высоты птичьего полета, откуда уже многое не видно, а с московских крыш - ты как бы над городом, но в то же время не отрываешься от него. Что выйдет - увидим... Извиняюсь, услышим. А если не получится, значит, будет что-то другое, иные повороты московской тематики, новые идеи, подсказанные жизнью.

В заключение разговора я спросила Таню, что для нее Москва. Ответ был неожиданным, но



где-то закономерным: «Москва для меня - женщина». Наверное, потому что разная...

На снимке: хозяйка «Московского дома» Татьяна Пономарева и ее гостя актриса Татьяна Догилева.