

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

от

17. ДЕК. 1965

г. Пенза

Газета №

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

МАСТЕР ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

КОЛЛЕКТИВ областного театра драмы имени А. В. Луначарского отметил знаменательные даты жизни Екатерины Федоровны Пономаревой—65-летие со дня рождения и 45-летие работы в театре.

С 1920 года трудится Екатерина Федоровна заведующей костюмерным цехом нашего театра. Тысячи костюмов прошли через ее искусные руки.

Мастер театрального костюма... На первый взгляд, прозаическая профессия. Но какое художественное богатство и масштабы творческой деятельности кроются в ней!

Костюм переносит нас в Римскую империю или в египетское царство («Спартак», «Антоний и Клеопатра»), в эпоху Средневековья («Ромео и Джульетта», «Собор Парижской богородицы»), нас

заражают пафосом опаленные боями революции бушлаты и бескозырки, шинели и шапки матросов и солдат («Разлом», «Первая конная»).

И сегодня Екатерина Федоровна не оставляет своего любимого дела. Она полна жизненных сил, энергии и творческих замыслов. Только вчера в ее костюмах по сцене прошли молодые современники—ученые в спектакле: «Еще раз про любовь», а завтра уже готовятся к выходу испанские герои Лопе-де-Вега из его комедии «Дурочка». В счастливый сценический путь отправляют их неустающие и искусные руки мастера-костюмера.

Е. ЛАРИН.

артист областного театра драмы имени А. В. Луначарского.