

У Валентины Пономаревой — праздник души

Вот-вот в столице появятся афиши, извещающие о том, что 13 и 14 февраля в Государственном концертном зале «Россия» Валентина Пономарева выступит с юбилейной программой «Праздник души». Но, бросив взгляд на ее портрет, редкий прохожий сообразит, что певиче исполнилось...

— Да, мне 60! И я этого не скрываю, — смеется Валентина Дмитриевна. — Хотя, надеюсь, глядя на эффектные фотографии, сделанные известным стилистом Александром Шевчуком, поверить в эти паспортные данные будет сложно...

Шестьдесят лет популярной исполнительнице романсов, джаза и цыганских песен исполнилось минувшим летом, но Пономарева решила не жертвовать отдыхом — ни собственным, ни своих поклонников, и перенесла юбилейные выступления на февраль.

— Юбилейные концерты будут чем-то отличаться от обычных?

— Я стараюсь, чтобы мои концерты вообще не отличались друг от друга. В моей романсовой жизни есть определенный стиль, и я стараюсь его держать, но строго соблюдать эту линию не всегда получается, возникают новые идеи. Особенно к московским концертам, которые у меня не так часты и, как правило, случаются в любимый мой праздник — день Святого Валентина, покровителя влюбленных. На этих выступлениях всегда есть что-то помимо традиционных русских романсов, какой-нибудь выкрутас, неожиданный для зрителя. В прошлом году никто не знал, что за

сюрприз будет у меня на концерте в Театре эстрады. Я готовила нечто такое, за что боялась и переживала страшно, и не хотела поэтому рекламировать, я решила сразу представить публике «Крылатую женщину» — новый цикл романсов на стихи Марины Цветаевой. Об этом знал только мой муж и был против. А мне свойственен эксперимент, удастся — не удастся — другое дело...

— А в этот раз собираетесь удивить публику?

— С моей стороны экспериментов не будет, все заранее спланировано, просчитано. Ведь очень серьезная акция задумана: участие в моих концертах европейских звезд — цыганское трио «Лойко». Это виртуозный коллектив из Ирландии, у которого все выступления расписаны до конца года. Идея выступить вместе появилась у нас в прошлом году, на международном музыкальном фестивале в Эдинбурге. Я была у них в качестве гостя. «Лойко» любимы в Европе и в Америке, но совершенно неизвестны в России, где они не выступали ни разу, хотя играют в трио наши соотечественники, в том числе мой сын, Олег Пономарев. И родилась естественная идея пригласить их на мой юбилейный концерт. Эта мысль оказалась для меня настолько возбуждающей и прекрасной, что само собой вспыхнуло название концерта: «Праздник души». Я даже еще хотела добавить «Именины сердца». Потому что это — праздник моей души и именины моего сердца. А что может быть радостнее, когда рядом со мной на



Александр ШЕВЧУК

сцене будет стоять мой родной сын и мой крестник, Сергей Эрденко, первая скрипка «Лойко»! Мальчики уже десять лет живут далеко от дома. Это и волнительно, и празднично. Мы несем с ними одну музыку.

— Ну, а новые наряды к юбилею сшили?

— Разумеется! У меня есть туалеты от Славы Зайцева, от Ваи Юдашкина, но последние несколько лет я работаю только с Милой Надточий. Сегодня Мила — мой любимый модельер, и я ей очень благодарна. Как благодарна за внимание «Общей газете», которая вместе с агентством «Интермедиа», «Радио-1», «Радио России» и газетой «Метро» стала информационным спонсором моих концертов. Ваших читателей я буду особенно рада увидеть в «России» на нашем общем «Празднике души»!

Влад ВАСЮХИН