

Джазовые голоса на Беговой

Вет. мир. - 1995 - 23 дек - с.2



В среду в Джаз Арт Клубе на Беговой открылся Первый фестиваль "Джазовые голоса-95". Его посвятили 80-летию Фрэнка Синатры и немножко — президенту клуба Олегу Эдельману, праздновавшему свой день рождения. Открыл фестиваль "Вокал-бэнд", впечатливший тонко музыкальным исполнением эвергинов "Самба на одной ноте", "In The Moon", "Поезд на Чаттанугу" и т.д. До неузнаваемости облагородили вокал-бэндовцы затасканную "Шизгару".

Валентина Пономарева — поистине не певица, а целый театр. Орудая за синтезатором музыкой, записанной для нее Софией Губайдулиной, она своим дикий голосом подпевала туманностям авангарда, иногда заставляя вспомнить Иму Сумах. А потом долго импровизировала с саксофонистом Сергеем Летовым, трубачом Юрием Парфеновым и Ла Донной Смит, альтисткой из Алабамы. Особенно симпатичным был словесный

(на птичьем языке) диалог между Валентиной и Ла Донной, когда они ритмично щебетали, как две непримиримые курочки.

В заключение выступил наш лучший соул-певец, улыбочивый Сергей Манукян, предающийся музыкальной стихии беззаветно, как Рэй Чарльз. Манукян, непосредственный и спонтанный, как ребенок, совершенно взвинтил зал.

Ему подпела сначала Пономарева, потом Алексей Баташев, присоединились инструменталисты — и вечер перешел в интимнейшую, непредсказуемую фазу — джем-сейшн. Самый же массовый джем ожидается, конечно, 23 декабря на закрытии. Все джазмены надеются, что фестиваль этот не последний и звездные джазовые голоса обретут в клубе Эдельмана свое постоянное пристанище. (Наталя ЗИМЯНИНА. На снимке: шаманят Валентина Пономарева и Ла Донна Смит. Фото Владимира ЛУЧИНА.)