

«Романсы моих друзей» Вых. касс. - 1992. - 8 дек.

Валентина ПОНОМАРЕВА:

"В родной стране и песни дорогие"

На днях в Великобритании поступил в продажу записанный на студии EOC RECORDS компакт - диск **ASTREJA MISSJS FROM DAVOS** — концертная запись совместной (в стиле концептуального авангарда) импровизации известной певицы Валентины Пономаревой и обладательницы титула «Лучший композитор 1990 года» Софьи Губайдулиной. Одновременно Апрелевский завод грампластинок приступил к производству диска «Романсы моих друзей», где Пономарева поет в романсовом стиле. Пластинка, на которой звучат романсы современных авторов, обошлась певице в 5 млн. руб.

Валентина Пономарева среди профессионалов известна как исполнительница авангардной музыки (пела произведения Альфреда Шнитке, Вячеслава Артемова и др.). Массовую же популярность в России приобрела благодаря оригинальному исполнению романсов в фильме Эльдара Рязанова «Жестокий романс».

Компакт - диск включает четыре композиции, основная идея которых принадлежит Софье Губайдулиной. Кроме Валентины Пономаревой, в записи принимали участие барабанщик Марк Пекарский (руководитель единственного в России ансамбля ударных инструментов) и композитор Виктор Суслин. Комментируя выпуск диска, Пекарский отметил: «Мы использовали различные инструменты, в



том числе те, на которых раньше не играли и которыми в принципе не владеем, что создало ощущение истинной первобытности музыки». Эльдар Рязанов, отвечая на вопрос корреспондента, как он оценивает творчество певицы в области авангардной музыки, сказал, что, снимая фильм с Валеи, он не подозревал о существовании «другой стороны медали» и, когда услышал ее работу в этом стиле, был просто поражен оригинальностью и необычной техникой исполнения.

В то же время полной неожиданностью для специалистов стал выход пластинки «Романсы моих друзей», представляющей из себя 14 романсов современных композиторов (Сергея Никитина, Алексея Мажукова и

др.). Продюсер и супруг певицы Константин Гогунский заметил, что необычность диска заключается в том, что современные музыканты великолепно справились с нетрадиционной для себя работой в классическом жанре. На вопрос, не опасается ли певица коммерческого риска в связи с достаточно большим, по нынешним меркам, тиражом пластинки (100 тыс. экз.), Гогунский заявил, что он уверен в успехе — жанр романса необычайно популярен сейчас. Такого же мнения и Марк Пекарский. Он считает, что русский романс в исполнении Валентины Пономаревой способен заинтересовать не только широкую публику, но и любителей жанра.

Андрей ГРИШКОВЕЦ.