

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«ВСЯ ЖИЗНЬ — ЭКЗАМЕН...»



Ярким событием культурной жизни стали гастрольные гастроли Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки. Встречи, знакомства... Их в течение месяца будет немало. Одна из таких встреч за кулисами состоялась у нашего корреспондента В. ТЕРЕБА. Он взял интервью у одного из ведущих солистов театра Ю. ПОНОМАРЕВА.

Выбор собеседника — не случаен. Юрий приехал в родной город. Здесь он родился, здесь начался его путь в мир искусства.

— Юрий, известно, что ваша трудовая биография поначалу складывалась совсем иначе. О вас по сей день вспоминают на судостроительном заводе как о квалифицированном инженер-конструкторе. Теперь же знают Пономарева — солиста...

— Увлечение музыкой и тяга к технике, изобретательству сначала мирно уживались. Самостоятельно научился играть на фортепиано, мандолине, гитаре. Получил политехническое образование в Свердловске, в УПИ. Во время учебы бывал на спектаклях в Доме культуры имени Свердлова. Оттуда вышло много талантливых певцов. Встречи с ними и сыграли решающую роль в моей судьбе.

Закончил институт, вернулся в Тюмень, работал на заводе. Ловил себя на мысли, что не могу без музыки. Но одного желания мало. Поступил в музыкальное училище на дирижерское отделение. Стал дирижером-хоровиком. Это моя вторая специальность.

В консерватории, на одном из прослушиваний, жюри понравился мой тенор. Потом меня пригласили в театр. Первый мой выход на профессиональную сцену — в Сыктывкаре. Но свой творческий отсчет веду с заглавной партии Вакулы в «Черевичках». Тогда я был уже солистом Челябинского театра, где работаю третий год.

— Ваша любимая роль?

— Все роли любимые. Но каждому актеру свойственна тяга к определенным партиям. Таких у меня две: Каварадосси во «Флории Тоске» и Герман в «Пиковой даме». Идеально исполнить их — моя мечта!

— Начало лета считается стартом гастрольного сезона. Каким он будет для вас?

— Гастроли — всегда экзамен. Выступления на тюменской сцене для меня ответственны вдвойне. Ведь предстоит держать своего рода отчет перед земляками.

В этом году коллектив нашего театра готовит к постановке спектакль «Иркутская история», который посвящается 60-летию Великого Октября. В нем я исполняю партию Виктора. Произведение сочетает в себе элементы драмы и оперы.

— В каких спектаклях увидит вас тюменский зритель?

— В операх «Флория Тоска» (Каварадосси), «Риголетто» (Герцог), «Проданная невеста» (Еник), «Травиата» (Альфред).

10 ИЮН 1977

«ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА»

Тюмень