

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Основная его профессия — актер. Соприкоснулся он с нею более тридцати пяти лет назад. Актерская судьба С. Ф. Пономарева складывалась интересно, и, быть может, самые дорогие воспоминания молодости и приобщения к подлинному искусству связаны для него с Тбилисским ТЮЗом. Именно там в течение восьми лет Сергей Пономарев работал рядом с Г. А. Товстоноговым, тогда начинающим, а ныне крупнейшим режиссером советского театра.

Театр открыл в артисте и организаторские способности. В 1950 году актер Ростовского театра комедий С. Ф. Пономарев переводится на административно-руководящую работу. Семнадцать лет возглавляет С. Ф. Пономарев Ростовский драматический театр имени М. Горького.

Многолетняя шефская дружба с Ростсельмашем, «Красным Аксаем», электровозоремонтным заводом имени Ленина, сельскими районами области, военно-шефская деятельность, работа по эстетическому воспитанию школьников, активное участие во многих важнейших мероприятиях города и области, творческая работа — да разве перечислишь все большие и малые заботы театра! И в каждом из них — частица сердца руководителя театра, коммуниста, бесменного депутата.

Со всем этим говорилось на чествовании юбиляра, которому исполнилось 60 лет. В театре собрались представители общественности, коллеги, друзья, товарищи Сергея Федоровича Пономарева. Юбиляру вручена Почетная грамота обкома КПСС за многолетнюю плодотворную работу в области искусства.

„МОЛОТ“

21 ОКТ 1970 г. Ростов на Дону