

Независимая газ. - 1994 - 15 янв.
МИХАИЛ ПОНОМАРЕВ *С.5.*
КАК УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА

У новостей не может быть автора

Алла Иванова

Премьера

РОССИЙСКОЕ телевидение собирается выпустить в эфир в новом году утреннюю программу новостей. Что, казалось бы, в этом необычного? А необычного много. Это и новый способ подачи материала, и фигура создателя и ведущего — 24-летнего Михаила Пономарева, «ветерана» с семилетним стажем работы в новостях, который уверен, что он и его ровесники — это движущая сила общества.

— Будет ли ваша программа отличаться от уже существующих?

— Да, и очень значительно. Для того чтобы привлечь максимальную аудиторию, мы сделали программу строго структурированной: она состоит из восьми блоков: политика, российские новости, новости из-за рубежа, бизнес, спорт и так далее. Это — своего рода мини-передачи — наш зритель будет знать, когда подойти к телевизору, чтобы увидеть то, что его интересует. У новостей нет и не может быть автора, поэтому мы существенно меняем роль ведущего. Во время подготовительной работы он будет рядовым членом команды, а в эфире появится в кадре только в том случае, когда не будет картинки, то есть когда сообщение необходимо, а показать нечего. Затем, минимум комментариев, а лучше и совсем без них — только факты. Естественно, о влиянии на вкусы аудитории и речи быть не может. Мы хотели бы стать в своем роде образцовой передачей, но велосипед изобретать нам, видимо, не придется. Наша концепция в чем-то совпадает с западной, но поскольку российский зритель не привык к такой подаче новостей, будет учтена и наша традиция.

— Подчас мы устаем, видя на экранах бесконечные заседания

и «говорящие головы». Как вы намерены справляться с этой проблемой?

— Ранние часы выхода в эфир дают нам преимущество. Слава Богу, ни одна пресс-конференция не будет уже оперативной к 7 часам утра. Самыми свежими будут российские новости, причем от Зауралья и далее на Восток, а московские — только если они заслуживают упоминания на следующий день. Мы устанавливаем сейчас новые взаимоотношения с нашими корреспондентами по всей стране, содружеству, за рубежом, и они уже готовы передавать новейшую информацию для утренних «Вестей».

— Вам не жаль терять престижную роль ведущего вечерних выпусков?

— Конечно, жаль, но будучи руководителем утренней программы, я физически не смогу вести еще и 23-часовой выпуск, он требует целого дня работы. Со временем, когда новая программа раскрутится и конвейер заработает, я вернусь, а пока уже третий месяц ежедневно и без выходных мы прорабатываем и продумываем наш утренний выпуск.

— Деньги, техника — суровая проза жизни. Как вы решаете этот вопрос, ведь Российское телевидение, увы, не так богато?

— Спонсоров у этой программы нет. Я думаю, что у новостей их и не должно быть, на всякий случай. Денег и техники у нас действительно мало, Российская телекомпания помогает, чем может, но через полгода вступит в строй наш новый телецентр, непосредственно для «Вестей».

— Судя по вашему старту, вы не остановитесь на достигнутом?

— Сначала я хочу попробовать себя в роли «отца» — руководителя новой программы, а потом заняться производством еще нескольких передач, авторских, однако сперва нужно пройти этот путь. У меня достаточно серьезная команда, мы много лет работаем вместе.