

27 июня 197

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, КУБАНЬ!

О сборнике песен и хоров
В. Пономарева

СОВСЕМ недавно на прилавках магазинов появился новый сборник песен и хоров В. Пономарева, выпущенный Краснодарским книжным издательством. В него вошли лучшие работы, созданные композитором в последние годы и отмеченные премиями на краевых песенных конкурсах. Это — «Родная Россия», «Люблю тебя, Кубань», «Ленин — молодость планеты» и другие. А песня «Болгарская девчонка» (стихи А. Кочеткова) была в свое время удостоена премии на конкурсе, объявленном редакциями газет «Народная культура» (НРБ) и «Советская культура» (СССР).

Композитора Виктора Пономарева не нужно представлять читателям, его имя хорошо знакомо кубанцам по многим песням о нашем крае, наших земляках. В его песнях находят воплощение темы гражданственности, патриотизма, радостного труда, молодежно-лирические и другие.

Новый авторский сборник В. Пономарева включает шестнадцать вокально-хоровых произведений, разнообразных по форме, содержанию и характеру. Здесь и сольные песни с инструментальным сопровождением, и хоры без сопровождения, и баллады, и части из кантаты «Дороги отцов», и вокальные поэмы из сюиты «Письмо в ХХХ век». Для каждого из них композитор нашел свои оригинальные приемы музыкального выражения.

Открывается сборник песней «Родная Россия» на стихи В. Гончарова. В ней органически сочетаются яркий поэтический текст и широкая, раздольная мелодия. В основе песни — образ Родины, который и определяет основное настроение всего сборника.

Но любовь к Родине немыслима без любви к родному краю. И уже со второй песни «Люблю тебя, Кубань» (стихи И. Вараввы) эта волнующая композитора тема становится господствующей в сборнике. Авторами стихов в песнях о родном крае выступают кубанские поэты. Здесь и в духе народной лирики песня «Вскинет сокол крылом» (стихи В. Подкопаева), и «Кубань-Кубань» (стихи К. Обойщикова), и хор «Край родной» (стихи В. Калинина), и «Моя Родина» (стихи С. Хохлова) из кантаты «Дороги отцов», и другие.

Интересно отметить новую редакцию песни «Кубань-Кубань» (стихи К. Обойщикова). Эта песня уже была опубликована в первом авторском сборнике В. Пономарева «Майская радуга» (1966 г.). Теперь она

излагается с сольным запевом и хоровым припевом. Несколько измененная, она стала еще более доступной для массового исполнителя, для художественных коллективов. Это единственная песня из прежних сочинений, включенная автором в новый сборник. Она как бы связывает новый сборник с прежним и определяет единую тематическую направленность творчества композитора.

Тема борьбы, тема жизненного подвига находит воплощение в «Песне о первых». Эта песня о безвестных героях, которые первыми были в бою, в жизни, в любви. Написана она на стихи кубанского поэта, бывшего военного летчика Кронида Обойщикова. Этой же теме посвящены «Баллада о белом и синем» (стихи В. Карпенко), баллада «Верность» (стихи И. Карпова) и другие произведения. Особенно хочется отметить лирическую песню «Аленушка», написанную В. Пономаревым на стихи молодой поэтессы Татьяны Ребровой. Непосредственность, искренность стихов, в которых речь идет о девочке, героически погибшей во время войны, нашли убедительное интонационно-образное воплощение в музыке.

Лирическое настроение, задушевная манера высказывания — характерная черта творчества Виктора Пономарева. Музыкальный язык композитора, близкий к интонациям кубанских народных песен, нередко определяет стилистическую сущность его произведений. Примером могут служить «Поднимайте коней, казаки» (стихи Р. Крылова), «Моя Родина» (стихи С. Хохлова), «Вечный огонь» (стихи Р. Крылова), части из кантаты «Дороги отцов», посвященной истории нашего края. Думается, что индивидуальность композиторского почерка проявляется еще и в том, что во многих песнях В. Пономарева присутствует «эстрадное начало». Это относится и к песням на кубанскую тему («Вскинет сокол крылом»), и к песням с яркой гражданской направленностью («Родная Россия»), и к своеобразной по своему замыслу «Балладе о белом и синем». Композитор использует в этих произведениях современные ритмы, острые гармонии, приемы вокального исполнительства, свойственные эстрадным песням.

Краснодарское книжное издательство проявило хорошую инициативу, выпустив новый сборник песен и хоров В. Пономарева.

Ю. КАЛАЧЕВ,
музыковед.