

Понизовский Владимир
Миронович

10 декабря 1982 г. «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ»

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

На 54-м году жизни скончался Владимир Миронович ПОНИЗОВСКИЙ. Он успел, однако, написать много книг. И первые из них были посвящены Советской Армии. Владимир Миронович был участником Великой Отечественной войны. Четырнадцатилетним попал он в действующую армию и стал «сыном полка», с войсками прошел славный боевой путь от Курской дуги до Дрездена.

После войны, с отличием окончив факультет журналистики Московского университета, Владимир Миронович Понизовский работал корреспондентом в газете «Советская Караналпанья», обозревателем Госкомитета по радиовещанию и телевидению, а затем в «Комсомольской правде». В эти годы выходили первые его книги, увлекательные, остроумные, точные и умные: «Посты сменяются на рассвете», «Голос Рамзая», «Улица Царя Самуила, 35», «Время «Ч», «Шаг в темноту», «Волонтеры», «Зеленая ракета», «Чтобы жила Фран-

ция...», сборники живых, интереснейших очерков «Алая жемчужина Антил», «Имя на крыльях» и другие.

В 1972 году выходит первый роман большой историко-революционной трилогии Владимира Понизовского «Час опасности» (первоначальное название «Ночь не наступит»), за ним последовали романы «Не погаси огонь...» и «Заговор генералов». В этой трилогии, яркой, напряженной, полной динамики и огня, глубокой исторической правды и веры в великие идеалы, с особой силой раскрылся возмужавший талант Владимира Понизовского — беллетриста и исследователя-историка.

Книги В. М. Понизовского переведены и изданы во многих странах мира и несут правду о нашей революции миллионам зарубежных читателей.

В. М. Понизовский был не только талантливым и активно работающим писателем, но и прямым, честным и добрым человеком, активным обществен-

ником. Он был членом бюро Совета по приключенческой научно-фантастической литературе СП СССР, председателем комиссии по приключенческой литературе Московской писательской организации, членом партийного бюро творческого объединения детских и юношеских писателей Москвы.

Тяжкую утрату понесла наша историко-революционная и приключенческая литература. Но с нами остаются книги Владимира Понизовского и память о писателе-коммунисте, чудесном человеке и друге, которая навсегда сохранится в наших сердцах.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
И ПАРТКОМ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

Советская литература и театральное искусство понесли большую утрату — на 72-м году жизни после продолжительной болезни скончался Николай Михайлович ДЬЯКОНОВ — известный нами драматург, режиссер и актер, заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР.

Н. М. Дьяконов родился в бедной крестьянской семье, трудовую жизнь начал после окончания школы. В 1931 году окончил краткосрочные курсы в Коми драматическом театре, а через год — Ленинградское театральное училище. Театр коми в то время переживал профессиональное становление и остро нуждался в национальном репертуаре. И Н. М. Дьяконов — артист и режиссер, работавший в творческом содружестве с актером и литератором С. И. Ермолиным, создает ряд пьес о революции, гражданской войне, об истории и жизни коми народа — «Глубокая

запань», «Вороны», «Усть-Кулумское восстание», «Домна Калинова» и другие.

Поистине всенародное призвание получила комедия Н. М. Дьяконова «Свадьба с приданным». Она была поставлена в сотнях театров страны и в театрах ряда социалистических стран, а спектакль Московского театра Сатиры был экранизирован киностудией «Мосфильм». За эту пьесу Н. М. Дьяконов был удостоен в 1951 году Государственной премии СССР.

Николай Михайлович Дьяконов — член Союза писателей с 1939 года. В ряды Коммунистической партии вступил в 1941 году. За заслуги в развитии коми национального театрального искусства и литературную деятельность был награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалями. Имя его навсегда сохранится в наших сердцах.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР