

Точарова Верас Ирина

22.09.2004



# ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ: «Я ПОСЛАНА ЛЮБИТЬ»

Несмотря на эту «великую миссию», очаровательной певице не хватает в жизни мужского тепла

ИРИНУ Понаровскую называют самой элегантной дамой российской эстрады. В 1996 году представители Дома моды «Шанель» присвоили ей титул «Мисс Шанель Советского Союза». В 1998 году итальянская фирма, чью одежду носили Марлен Дитрих и Роми Шнайдер (любимые актрисы Понаровской), предложили Ирине стать «лицом» компании. Она разбирается в мехах и бриллиантах, и американцы приглашали ее на работу экспертом на ювелирную фабрику, но Понаровская отказалась, так как в этом случае пришлось бы резко поменять свою жизнь.

НЕ ИМЕЯ государственных званий, певица выходит на сцену с титулами, присвоенными ей публикой: леди Неожиданность, леди Совершенство. В свободное от работы время она любит смотреть в небо и размышлять о тайнах вселенной, не только той, что вокруг человека, но и той, что внутри нас. Она пишет стихи. Верит в существование иных миров и в справедливость слов, которые однажды ночью сложились у нее в голове, как сон наяву: «Ты не отсюда, а послана сюда, чтобы любить». Именно эту миссию всю жизнь выполняет ее сердце. Она вывела свою формулу гармонии: одна дождевая капля плюс еще одна - получается не две, а одна, более наполненная капля.

## «Мужчины боятся ко мне подойти»

**- Вы всегда блистаете на сцене, кажетесь женщиной, которая имеет все что хочет...**  
- Я делаю это намеренно. Пускай хоть кто-то блистает. Мне не хочется прибедняться. Никому даже в голову не придет, что у меня может чего-то не быть. Но я ни в каких жизненных ситуациях не могла оказаться в роли просителя. Даже у собственного мужа не просила деньги на мое содержание. Я всегда зарабатывала сама и считаю, что неприлично говорить: «Дай денег». Мне не хотелось услышать ответ: «У тебя же они есть».

**- На почве вашего демонстрируемого благополучия у вас возникают проблемы с мужчинами?**  
- Бывали. Порой я вижу, что мужчина интересный, солидный, самодостаточный боится ко мне подойти. А сама я этого не делаю, даже если он мне понравится. Потому что именно мужчина должен сделать шаг навстречу женщине. Если он осмеливается подойти, начать ухаживать и при этом мне нравится и у нас завязываются отношения, тогда я могу позвонить сама, а не сидеть и ждать. А так я очень гордая и считаю, что есть определенные законы взаимоотношений.

**- Как часто мужчины делают вам подарки?**  
- Очень редко, я страдаю от



недостатка мужского внимания. Ничего дороже французских духов не дарили!

**- Но вы можете жить без мужчины?**  
- Для меня это практически норма, в моей жизни не было человека, с которым бы удалось построить отношения. Наверное, все они считали, что если я такая, как есть, - с хорошим образованием, с воспитанием, с тем, чего я достигла, - то я бесконечно требовательна и никто мне не нужен. Но они заблужда-

цы. Нет стандарта красоты. Есть стандарт души.

**- Но вы предпочитаете быть худой?**  
- Это уже сложившийся образ жизни: однажды добившись такой формы, я стала держать свой ритм. Я вешу 44 килограмма, но на мне надето платье в обтяжку, поэтому я кажусь крупной женщиной (узкое платье полнит), но надень на меня свободный костюм - и я буду выглядеть, как ложка в стакане.



Певица с сыном. Теперь он студент 3-го курса Института дизайна

ются, мне нужны мужское тепло, правда, честь.

**- Выходит, красота и ум - это еще не гарантия того, что женщина будет счастлива?**  
- Боже сохрани! Наоборот! Как сказала Раневская, «нужно быть настолько умной, чтобы казаться дурочкой!». Мужчины сами себе задают вопрос: зачем нужна умная женщина. Чтобы она меня жить учила и противоречила?! А почему бы и нет? На мой взгляд, если люди собрались и образовали единое целое, мужчину не должно заедать, что женщина может быть в чем-то умнее его: она тем самым подкладывает ему соломку. А мужчину от этого ломает.

## «Я закалила свой характер»

**- Что вас подвигло на столь мужественный поступок - заняться своей внешностью?**  
- Я поняла, что пора сесть на диету, когда меня не взяли в ансамбль «Калинка». Комиссия долго созерцала мои «па-де-де» и в конце печально заметила: «С такими габаритами на сцене делать нечего!» Это звучало как приговор. И я стала голодать. Мой суточный рацион составляли одно яйцо и стакан сока, кроме того, я записалась в кружок по художественной гимнастике.

Первые дни моих «голодовок» были пыткой. Как балерины, я облизывалась возле кондитерских. Бывало, зайду в хлебный, чтобы просто подышать ароматом свежих булочек и пирожных... Это было в девятом классе, и именно то время стало для меня переломным. Я закалила свой характер, стала решительной, стойкой.

**- Но полная женщина тоже может быть красивой!**  
- Конечно! Это не моя фраза, ее сказала мне Ира Отиева: «Мужчины в постели хотят женщин мягких, полных, теплых. А встать с постели должна модель 90 - 60 - 90». Но так не бывает. Чтобы провести время, найти спутницу для презентаций, мужчина выбирает модель, но женится все равно на теплых и полных женщинах, с которыми уютно, к которым приятно прижаться и ощутить пышность тела. Именно поэтому, когда женщина после родов полнеет, мужчина не бросается в объятия высокой, стройной, длинноногой красави-

## Выйти замуж за темнокожего

**- Некоторые артисты создают вокруг себя скандалы. Почему, по-вашему?**  
- Натура у людей такая. Почему - я не знаю. Вы когда-нибудь слышали хоть один скандал про меня? Был один, это когда я вышла замуж за темнокожего мужчину. Вот это была скандальная, из ряда вон выходящая ситуация.

**- Это потому, что у нас не принято выходить замуж за темнокожих?**  
- Это вообще нигде не принято. Даже в Америке большая редкость, когда белый человек выходит замуж за темнокожего. Там расизма нет по закону. Но если в сумерках белый человек идет по улице и по той же стороне улицы идут несколько темнокожих, то белый перейдет на другую сторону улицы.

**- Когда вы выходили замуж за темнокожего, вы понимали, что это скандал?**  
- Это вопрос на засыпку... Где-то внутри я понимала, что будет скандал. Но при чем тут остальные люди, когда мне было с ним хорошо? И потом, это было все официально, я же не любовника завела себе. Я родила сына! Сейчас он учится на третьем курсе Института дизайна - будет художником по изготовлению ювелирных изделий.

## Забудь о себе

**- Где вы сейчас живете?**  
- У меня две квартиры в Москве, еще есть загородный дом... Было время, когда я жила в однокомнатной квартире, одна. Меня никто не ждал, но я спешила домой, чтобы спрятаться от всех...

**- Ради чего вы могли бы оставить сцену?**  
- Ради любви. Я умею жить для другого человека и могу забыть о себе. К сожалению, никто пока этого не понял. Когда мужчина чувствует, что я начинаю жить им, его заботами, он «садится на голову». И тогда моя жизнь превращается просто в ничто. Это так несправедливо и больно! И я начинаю возвращаться к себе и своим делам. Я не могу недодавать любви. Но казаться стержневой и играть всю жизнь я не умею и не хочу.

**Татьяна РОМАШЕНКОВА**  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО