

Местом проведения показа она выбрала один из самых закрытых ночных клубов столитре «чисто по-семейному» любят сводить житейский дебет с кредитом нефтяные магнаты, олигархи и прочие владельцы «заводов, газет, пароходов». А кто еще в сегодняшней «новорусской» России может позволить себе кутюр с гламуром, а в личные стилисты и консультанты по имиджу заполучить саму суперзвезду? Свое модное производство госпожа Понаровская в силу природной застенчивости и такта скромно именует «авторское ателье», хотя размах, с которым энергичная дама бросилась в пучину фешн-бизнеса, выходит далеко за границы банального индпошива.

Пару лет назад в интервью «Собеседнику» Ирина Понаровская впервые обмолвилась, что собирается заняться модой профессионально. «Я хочу жить по мировым стандартам, а не по нашим уродским. Кто-то скупил на телевидении целый пакет музыкальных эфиров и торгует ими направо и налево! А я всю жизнь делала себе имя, побеждала на международных конкурсах, отстаивала честь страны... Для чего? Чтобы идти сегодня и проплачивать свои показы по ТВ? Лучше дождусь нормальных, цивилизованных времен. Пусть в моде, а не в шоубизнесе! Пение не вечно, а модой спокойно можно заниматься хоть

до гробовой доски».

Спустя два года, минувших с тех пор, можно уже говорить, что в нашей моде Понаровская достаточно громко заявила о себе и вполне уверенно чувствует себя в новом деле. Об этом говорит обилие звездных клиентов, со многими из которых Понаровская годами стояла на одной сцене, дружит десятки лет. А клиенты, отдавая должное вкусу Понаровской, с удовольствием обращаются к ней, когда душа требует чегото новенького и необычного. Вот что сама Ирина говорит об этой категории своих клиентов: «Любе Полищук подарила почти невесомую кофту-трансформер, которую я не только придумала, но и связала своими руками. Я нигде не рекламирую свое ателье, но слухами, как известно, земля полнится. Поэтому и знакомые, и незнакомые сами находят меня. Собрался Володя Кузьмин жениться в очередной раз — сделали шикарное свадебное платье его невесте Насте. Целиком сшили концертный костюм моему дав-

нему другу и автору многих моих песен Сосо Павлиашвили, даже обувь из змеи-Сосо Павлиашвили, даже обувь из змеиной кожи изготовили. Одевается у меня и актриса Театра Моссовета Ира Климова (Слоник из «Зимней вишни», Долли из «Петербургских тайн». — Ред.), которая на днях вышла замуж за «мента» Ларина (актер Алексей Нилов). Постоянно обшиваем двух Юль — Началову и Бордовских. В моих нарядах Бордовских и звезда белорусского ТВ Алена Спиридович («Славянский базар» и др. — Ред.) вели прошлогоднюю церемонию «Кинотавра» в Сочи. Не забыли и про основателя фести-Сочи. Не забыли и про основателя фестиваля — Марку Рудинштейну специально сшили и подарили костюм. Обращаются ко мне, конечно, жены и политиков, и бизнесменов. Не только заказать что-то, но и посоветоваться по поводу имиджа. Постоянной моей клиенткой является супруга посла Грузии в России Нино Аба-

Ателье мое — это колоссальные вло-Ателье мое — это колоссальные вложения, которые я скопила за тридцать лет на сцене. У меня нет ни кредитов, ни «крыш» бандитских, ни спонсоров: все мои «подкожные» финансовые запасы подчистую пущены в дело.

Я очень рада, что с 11 февраля все документы на мое предприятие окончательно оформлены и мои двадцать сотрудников могут положить свои

сотрудников могут положить свои трудовые книжки в офис моей компании. Мы имеем право заводить кассовый аппарат и официально продавать свои изделия. Как ни жаль расставаться со своими коллекциями, но небольшое наше пространство забито уже под завязку. Если говорить по большому счету, никакого Дома я не открывала. Я просто сняла некое помещение, сижу и шью со своими талантливыми девочками, которые целыми днями вкалывают. И они, так же, как и я, болеют за наше дело, ждут его процветания и, что душой кривить, иного уровня прибылей.

Андрей Домнич.

Другие новости смотрите на сайте: www.sobesednik.ru.

Юля — известная топ-модель известной певицы