

Мир новостей - 1999 - 10 апр. - с. 27

В

сегда яркая и разная, настоящая прима, Ирина Понаровская поражает своей искренностью, простотой и доброжелательностью.

- Кажется, сегодняшняя жизнь эстрадной певицы в нашей стране - это постоянное преодоление препятствий? Не хочется ли иногда плюнуть на все и убежать, скрыться и отдохнуть?

- Конечно! Я не люблю холод, не люблю зиму, поэтому стараюсь уехать туда, где солнце и море. На отдыхе я могу ходить как угодно: это могут быть старые джинсы, шлепанцы на один палец. Единственное мое обязательство - аккуратная голова, прическа, чистая одежда. А во время работы меня выручает мама. Она меня бережет, понимает, что мне иногда нужно погулять, развлечься, потанцевать. Частые гастроли с утомительными авиаперелетами выматывают. Мама - единственный мой настоящий друг и дома, и в воспитании сына, который уже вырос.

- И как, Ирина, складывается ваша личная жизнь?

- Не хочется касаться этого вопроса. У меня много людей, которые меня любят, во мне нуждаются. Так мне кажется. Правда, я сама не знаю до конца, люблю ли я их, но дорожу этими отношениями. Нисколько не чувствую себя брошенной, обделенной, оставшейся одной. Хотя с возрастом многого стала бояться: меня обижали, и, представляется, незаслу-

женно. Я мирилась, а с моими недостатками никто почему-то не хотел мириться. Однако, на мой взгляд, они не такие уж непоправимые.

- Так для вас, Ирина, главное работа?

- Процесс работы, процесс поиска. Господь Бог дал мне хорошие уши, я слышу все инструменты в отдельности. Я грамотный человек. Училась в консерватории, где были такие предметы, как полифония и инструментовка. И поняла, каждый должен заниматься своим делом. Мой инструмент - голос. У меня был изумительный педагог по вокалу, когда я училась в Петербурге, - Анна Борисов-



ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА!

на Архангельская. Именно она научила меня правильно пользоваться голосом, помогла проявиться моей индивидуальности. Ведь мне пророчили оперную карьеру. Я же была настроена на эстраду. Эстрадная песня стала моей жизнью!..

...На этом наш разговор подошел к концу. Ирина Понаровская спешила: надо заехать в школу к сыну, затем съемки на телевидении, дальше - на студию звукозаписи, а вечером - в самолет и на гастроль.

"Женщина всегда права? - подумала я. - Кто знает?" Хотя опыт и наблюдение каждого человека, тем более такого яркого, как Ирина, все же достойны внимания. Правда? А как вы думаете?

Наталья Неграева