

3.4.95.

Понаровская Ирина

Семь дней. - 1995 -
3-12 апр. - 62

ДАМА СЕРДЦА

ПЕРСОНА

У Ирины Понаровской удивительный имидж: красота, королева бала, хозяйка жизни. Она всегда экстравагантна: с "Пизанской башней" из чьих-то волос на голове и с километровыми ресницами. Поведет плечами, улыбнется – и все у ее ног.

Биография Понаровской хорошо известна широкой публике: сначала Ленинградская консерватория, которую певица окончила в 75-м году по классу фортепиано, потом были ансамбль "Поющие гитары", большая сцена, аплодисменты. В 87-м она выиграла в Париже конкурс "Мисс Шанель" – французы не устояли перед ее обаянием.

Важной вехой жизни и творчества Ирины стал Со-со Павлиашвили. Пара дала колоссальное количество совместных гастрольных концертов и была неразлучна. Однако по никому непонятным причинам тандем распался, причем, в отличие от Дельфины-Русалочьего, – раз и навсегда. И тут вдруг выяснилось, что в жизни Ирины есть некий удивительный мужчина, которого она любит уже больше 15 лет, и он отвечает ей взаимностью. Прекрасным принцем оказался Борис Моисеев.

Мы встретились с певицей на концерте, который ей посвятил Борис, – "Подснежник для Ирины Понаровской". Торопливо доклеивая ресницы (задерживалась телевизионная съемка), она ответила на вопросы корреспондента "Семи дней".

– Многие наши именитые эстрадники кокетливо смущаются, когда их называют "звездами": ну какая, мол, я "звезда"... Но вы-то не станете это отрицать?

– Конечно, я "звезда"! Причем "звездее" всех "звезд"! Уже хотя бы потому, что много лет стою на сцене перед зрителями. Хотя "звезда" – это ведь не просто человек, который вдруг стал известным, это образ жизни. Это человек, который занимается только своим творчеством, – и все.



БАРБРЕ СТРЕЙЗАНД МОЙ БЫТ И НЕ СНИЛСЯ

Я в этом смысле – Золушка. И крупу перебираю, и на рынок хожу... Я, к сожалению, не вижу человека, которого можно было бы пригласить для помощи: верно-го, преданного – где такого взять? К тому же, раз уж горничная, так горничная: со своей комнатой в моей квартире, с отдельным входом, чтобы она будила меня по утрам в белом передничке, кофе в постель... А где я возьму отдельный вход? Я тут осенью купила наконец-то квартиру, с трудом денег насобираала, а ремонт до сих пор сделать не могу – не на что...

Мои друзья как-то пригласили меня в Америку, и у них там спросили, какую музыку я пою. И меня отрекомендовали как русскую Барбру Стрейзанд. Да Барбре

Стрейзанд в самом кошмарном сне не приснится мой быт! Не знаю, как я еще ухитрюсь выглядеть нормально и ногти отрастить... Нет, я не жалею, я вам просто рассказываю, как живет "звезда". Хорошо еще, что у меня директор – мужчина, может иногда помочь. Колесо вот у машины спустилось – он вышел, подкачал.

– Вы любите водить машину?

– Да не особенно. Не женское это все-таки занятие. Я больше люблю, когда меня возят.

– И часто это происходит?

– Очень редко. Некому меня возить.

– ?!

– Я уже многое повидала в жизни, часто накалывалась... Так что я очень разборчивая.

– Видимо, именно поэтому вы поругались с ночным шоу "Арлекино"? Об этом скандале много писала столичная пресса.

– Я? Поругалась? Да Бог с вами! Я абсолютно нескандальный человек, я не по "этому делу". Чтобы я кому набрала, нахамила – да никогда в жизни!.. Просто меня пригласил ночной клуб "Метелица" и попросил сказать в телекамеру, что я очень люблю тут выступать. А я просто обожаю выступать в "Метелице" и с удовольствием об этом сказала. И все. А "Арлекино" на меня за это обиделось! Хотя чтобы иметь право обижаться, надо по крайней мере не платить артистам такие гроши!

– А помимо ночных клубов вы где-нибудь выступаете?

– Да, езжу на гастроли. Вот буквально на днях мы с Борисом Моисеевым отбываем в Прибалтику, там у нас будет совместная программа, потом в Америку поеду петь... Что касается сольных концертов здесь, в Москве, то тут все упирается в деньги, вернее, в их отсутствие. А ходить с протянутой рукой я не могу. И не хочу...

В лучах "звезд" грелась
Яна ЛЕПКОВА.