МРИНА ПОНАРОВСКАЯ

Меломанские наклонности ДАМЫ, которую одни боготворят, а иные держат за вредную аномалию, много о себе воображающую и раздражающую, - так вот, меломанские наклонности оной Дамы не несут и йоты экстраординарности.

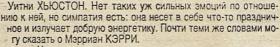
Они демонстрируют вкус. Спорный, конечно, а что бесспорно?

- Не люблю, например, МАДОННУ: ее атлетические данные и ее апломо значительно превосходят ее артистические и вокальные способности. Это не искусство, это - понт. Хотя уважаю мнение других, относящихся к этой певице по-другому.

По мне, истые корифеи - Элла ФИЦДЖЕРАЛЬД и Рей ЧАРЛЬЗ; громко говоря, я с них начинала, училась у них, и этот процесс длится

по сей день. Это артисты исполинского масштаба.





На сегодня это те певицы, о которых я могу много и те-

А ДЖЕКСОН - это уже настолько профессионально, что почти фантастично, это однозначно высший уровень.

Близка мне и музыка, Стиви УАНДЕРОМ творимая.

А о КЛАССИКЕ второлях говорить я не могу... принципиально, нахожу это... попросту несерьезным занятием. О РАХМАНИНОВЕ, о ЧАЙКОВСКОМ, о БРАМСЕ - о людях, сделавших меня, о людях, которые суть "цвет детства моего, запах детства моего", мои надежда и подспорье - говорить пунктирно? Увольте.

...Да, кажется, я запамятовала назвать отечественных артистов? Списка не будет. ПРЕСНЯКОВ - это и уровень, и заме-

чательный парень. Все.

моск. праваа. - 1993. - 13 мажа - с. 40.К.