

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

1 МАЯ 1977



«МЕЧТА МОЯ СБЫЛАСЬ»

ИНТЕРВЬЮ

С ИРИНОЙ

ПОНАРОВСКОЙ

Скоро на экраны кинотеатров области выйдет новый художественный фильм «Меня это не касается». В числе других актеров снималась в нем и певица Ирина Понаровская, которая недавно побывала на гастролях в Череповце. Наши читатели в своих письмах просят рассказать о ней. Предлагаем сегодня интервью с популярной певицей и дебютанткой кино.

— Ирина, до сих пор мы знали Вас как певицу, а не актрису, поэтому и разговор наш я бы хотел начать с вашего пути на эстраду.

— Путь мой на эстраду не был случаен, и связь с музыкой у меня тоже не случайна. Дело в том, что я родилась в семье профессиональных музыкантов, и мать и отец у меня с консерваторским образованием. Я тоже заканчиваю консерваторию в этом году.

Ну, а что касается пути на эстраду, то в 1971 году, по окончании музыкальной школы-десятилетки в Ленинграде, я поступила в консерваторию по классу фортепиано. Петь я любила всегда, тем более, что постоянно рядом — музыка, рядом — песни.

Меня пригласили на прослушивание в вокально-инструментальный ансамбль «Поющие гитары». Я проучилась в консерватории всего два месяца и поступила в ансамбль, в котором проработала пять лет, разумеется, не оставляя учебу. Вот коротко мой путь на эстраду.

— А с чем связано то, что Вы поете теперь с оркестром Олега Лундстрема, а не со своим старым ансамблем?

— Вы знаете, у каждого артиста бывают моменты поиска, моменты каких-то открытий. И я просто резко сменила жанр. Дело в том, что вокально-инструментальный ансамбль, это, как принято у нас сейчас говорить, рок-ансамбль, исполняющий «роковую» музыку, бит-музыку. Я же сейчас выступаю совершенно в другом жанре, в жанре джаза. И мне это очень интересно, очень ново.

— Вы еще очень молоды, но вместе с тем очень популяр-

ны. Особенно после прошлогоднего песенного конкурса в Сопоте, когда получили «гран-при». А как Вы относитесь к славе?

— Трудно сказать. По-моему, популярность не есть что-то такое ошеломляющее. Для меня, по крайней мере. Это, наоборот, обязывающее. Мне кажется, что популярный артист должен еще больше работать, чтобы оставаться популярным артистом на много лет.

— Каким Вам показался вологодский зритель?

— Здесь нас принимали тепло. Но должна сказать, что во время гастролей нам приходится, как правило, выступать в больших залах, дворцах спорта, а работать в них очень сложно, потому что, как принято у нас говорить, здесь нет крупных планов, и выражения лица тоже, в общем-то, почти не видно. А вообще зритель хороший.

— Как Вы проводите свободное время? Ваши увлечения?

— Нет свободного времени. Нет. Все занимает работа. В оркестре, работа в кино, на телевидении, и роль старшая не забывать, и госэкзамены должна в этом году сдать...

— Кто из певцов ваш самый любимый?

— Я считаю, что главный человек, которому стоит подражать, стоит поклоняться в нашей советской эстраде, — это Клавдия Шульженко.

— Ваша мечта?

— Мечта моя в общем-то сбывалась. Я работаю на сцене, я певица, а это и было в жизни моей мечтой. Сейчас остается только воплотить свою мечту еще точнее, еще лучше.

— Расскажите, пожалуйста, о фильме, в котором вы дебютируете.

— Фильм Г. Рапопорта «Меня это не касается» снимался на студии «Ленфильм». Это детектив. Я в нем выступаю в необычной и для себя, и для зрителей роли. Я не пою, я просто как актриса играю обыкновенную роль. В фильме снимались многие известные актеры, такие, как Александр Збруев, Бруно Фрейдхлих, Борис Иванов, Иван Дмитриев. Это очень интересная и необычная для меня работа.

— Вы и дальше будете сниматься?

— Да. Сейчас на Центральном телевидении творческое объединение «Экран» будет снимать музыкальный фильм по сказке Гофмана «Щелкунчик». Для него специально написана современная музыка. Будет ставить фильм Леонид Квинихидзе, хорошо известный зрителям по кинолентам «Соломенная шляпка», «Миссия в Кабуле», «Первый посетитель», «Небесные ласточки».

В «Щелкунчике» я буду играть главную роль и петь, конечно.

— А что еще входит в ваши планы на ближайшее будущее? Над чем Вы работаете в эстраде?

— Планы большие. Во-первых, я должна сказать, что программа, с которой я выступаю во время этих гастролей, это не целиком моя программа. Дело в том, что у меня есть еще несколько номеров. На музыку Дунаевского. Целый блок песен. Это будет программа на одно отделение, а в ближайшее время собираюсь делать еще одно отделение.

Интервью вел
Леонид ИВАНОВ.

Фото автора.